

מצלמה דיגיטלית HP Photosmart M22/M23 עם HP Instant Share



מדריך למשתמש

הודעות משפטיות

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.
המידע הכלול במסמך זה נתון לשינויים ללא הודעה מוקדמת. האחריות הבלעדית למוצרים ולשירותים של HP מפורטת בהצהרת האחריות המפורשת הנלווית לאותם מוצרים ושירותים. אין לפרש דבר מן האמור במסמך זה כהענקת אחריות נוספת. חברת HP לא תישא באחריות לשגיאות או השמטות מסיבות טכניות או בעקבות עריכה.

Windows® הוא סימן מסחרי רשום בארה"ב של Microsoft Corporation.

 הולגו SD הוא סימן מסחר של בעליו.

מידע חשוב אודות מיחזור עבור לקוחותינו באיחוד האירופי: לצורך שימור איכות הסביבה, יש למחזר מוצר זה בתום השימוש בו כנדרש על-פי חוק. הסמל מימין מצוין שאין להשליך מוצר זה לפח האשפה הרגיל. אנא השב את המוצר לאתר האיסוף המורשה הקרוב אליך, לצורך מיחזור/השלכה. לקבלת מידע כללי נוסף אודות החזרת מוצרי HP ומיחזורם, בקר בכתובת:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



לצורך פניות עתידיות, אנא הכנס את המידע להלן:

_____	מספר דגם (בחלק הקדמי של המצלמה)
_____	מספר סידורי (מספר בן 10 ספרות)
_____	הנמצא בחלק התחתון של המצלמה)
_____	תאריך הרכישה של המצלמה

הודפס בסין

תוכן עניינים

1	תחילת הדרך.....	9
	התקנה	11
1	חיבור רצועת היד.....	11
2	התקנת הסוללות.....	12
3	הפעלת המצלמה.....	13
4	בחירת שפה.....	14
5	בחירת מדינה/אזור.....	14
6	קביעת תאריך ושעה.....	15
7	התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון (אופציונלי).....	16
8	התקנת התוכנה.....	18
	Windows®.....	18
	Macintosh.....	19
	מדריך למשתמש על-גבי התקליטור.....	19
	חלקי המצלמה.....	20
	חלקה האחורי של המצלמה.....	20
	חלקה העליון של המצלמה.....	23
	חזית, צד שמאל ותחתית המצלמה.....	24
	מצבי המצלמה.....	26
	תפריטי המצלמה.....	26
	מסך מצב המצלמה.....	29
	שחזור הגדרות קודמות.....	30
	צפייה בהדמיה המובנית במצלמה.....	30
2	צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו.....	31
	שימוש ב-Live View (תצוגה חיה).....	31
	צילום תמונות סטילס.....	33
	הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס.....	34
	הקלטת קטעי וידאו.....	35

36מיקוד המצלמה	
36קבלת מיקוד וחשיפה מיטביים	
38שימוש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד)	
39שימוש בזום דיגיטלי	
40הגדרת ההבזק	
42שימוש במצבי הצילום	
44שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה)	
45צילום רצף פנורמי של תמונות	
46שימוש בהגדרות קוצב-הזמן העצמי	
48שימוש בתפריט Capture (לכידה)	
49עזרה עבור אפשרויות תפריטים	
50איכות התמונה (Image Quality)	
52תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)	
54צבע (Color)	
54הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)	
56פיצוי ערך חשיפה (EV Compensation)	
57איזון לבן (White Balance)	
59מהירות ISO (ISO Speed)	
61הצגת תמונות וקטעי וידאו	3
61שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)	
64מסך סיכום סך התמונות	
65הצגת תמונות ממוזערות	
66הגדלת תמונות	
67שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)	
69מחיקה (Delete)	
71הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)	
72עצת תמונה (Image Advice)	
73הצגת תמונת פנורמה (Preview Panorama)	
74סיבוב (Rotate)	
75הקלטת שמע (Record Audio)	

77	שימוש ב-HP Instant Share	4
78	שימוש בתפריט HP Instant Share	
80	הגדרת יעדים מקוונים במצלמה	
82	שליחת תמונות בודדות ליעדים	
84	שליחת כל התמונות ליעדים	
87	העברה והדפסה של תמונות	5
87	העברת תמונות למחשב	
89	הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה	
92	הדפסת תמונות פנורמה	
93	שימוש בתפריט Setup (הגדרות)	6
94	בהירות התצוגה (Display Brightness)	
95	צלילי מצלמה (Camera Sounds)	
96	תאריך ושעה (Date & Time)	
97	תצורת USB (USB Configuration)	
98	תצורת טלוויזיה (TV Configuration)	
99	שפה (Language)	
100	העברת תמונות לכרטיס	
101	איפוס הגדרות (Reset Settings)	
103	פתרון בעיות ותמיכה	7
104	איפוס המצלמה	
105	התוכנה HP Image Zone	
105	דרישות מערכת המחשב	
106	HP Image Zone Express (Windows בלבד)	
107	שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone ...	
	העברת תמונות למחשב	
108	ללא התוכנה HP Image Zone	
109	שימוש בקורא כרטיס זיכרון	
112	הגדרת המצלמה ככונן דיסק	
113	בעיות ופתרונות	
127	הודעות שגיאה במצלמה	
140	הודעות שגיאה במחשב	

קבלת סיוע.....	142
אתר HP Accessibility.....	142
אתר HP Photosmart	142
תהליך התמיכה	142
תמיכה טלפונית בארה"ב ובקנדה.....	144
תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה.....	145
תמיכה טלפונית בשאר העולם.....	147
א טיפול בסוללות.....	149
עובדות חשובות אודות סוללות.....	149
הארכת חיי הסוללות.....	150
אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות.....	150
ביצועים בהתאם לסוג הסוללה	152
מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה.....	153
מחזורי הספק.....	154
טעינה מחדש של סוללות NiMH.....	155
אמצעי בטיחות לטעינה מחדש של סוללות NiMH	157
מצב "שינה" לחיסכון בחשמל.....	158
ב רכישת אביזרים למצלמה.....	159
ג הטיפול במצלמה.....	163
טיפול בסיסי במצלמה.....	163
ניקוי המצלמה.....	165
ניקוי עדשת המצלמה.....	165
ניקוי גוף המצלמה ותצוגת התמונות.....	166
ד מפרטים	167
קיבולת זיכרון.....	172

1 תחילת העבודה

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית HP Photosmart M22/M23
וברוך הבא לעולם הצילום הדיגיטלי!

מדריך זה מפרט את מאפיינים המצלמה שבהן באפשרותך
להשתמש כדי להבטיח קבלת תוצאות מעולות בנוסף להנאה
מחווית הצילום. כמה מהמאפיינים הן:

- **מארז מתכת להגנה מפני מזג האוויר** – קח אתך את המצלמה בביטחון כמעט לכל מקום, במרבית תנאי מזג האוויר. התזות מים לא יפגעו במצלמה ומארז המתכת מספק הגנה נוספת. ראה עמוד 163.
- **טכנולוגית תאורה מותאמת של HP** – מבליטה באופן אוטומטי פרטים הנעלמים בצללים. ראה עמוד 52.
- **הסרת עיניים אדומות מובנית** – מזהה ומסירה עיניים אדומות. ראה עמוד 71.
- **9 מצבי צילום (לרבות פנורמה)** – בחר במצב צילום נוכחי על מנת לקבל את החשיפה המתאימה ביותר לאזורי צילום נפוצים. השתמש במצב צילום Panorama (פנורמה) על מנת לצלם עד חמש תמונות רצופות ולצפות בהן בתצוגה מקדימה במצלמה. לאחר מכן אחד אותן לתמונה רחבה אחת באמצעות המחשב. ראה עמוד 42.
- **HP Image Advice** – מספק עצות המסייעות לך לצלם תמונות טובות יותר. ראה עמוד 72.

- **HP Instant Share** – מאפשר לך לבחור בקלות תמונות סטילים מהמצלמה ולשלוח אותן באופן אוטומטי למגוון יעדים כגון כתובות דואר אלקטרוני, דפי אינטרנט, או בית דפוס, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. הנמענים יוכלו להציג את התמונות ללא הנטל הכרוך בקבלת קבצים מצורפים כבדים. ראה עמוד 77.

- **הדפסה ישירה** – הדפס תמונות ישירות מהמצלמה בכל מדפסת מאושרת PictBridge ללא צורך בחיבור המצלמה למחשב. ראה עמוד 89.

- **עזרה מובנית במצלמה** – השתמש בהוראות המופיעות על המסך על מנת לקבל עזרה אודות השימוש במאפייני המצלמה, כשהמדריך למשתמש אינו בהישג יד. ראה עמוד 28.



כדי להעשיר עוד יותר את חווית השימוש במצלמה, באפשרותך לרכוש את תחנת העגינה HP Photosmart M-series. תחנת העגינה של המצלמה מאפשרת להעביר בקלות תמונות למחשב, לשלוח תמונות למדפסת, להציג תמונות בטלוויזיה ולטעון סוללות Nickel Metal Hydride (NiMH) במצלמה שלך. תחנת העגינה גם מספקת בית נוח למצלמה שלך.



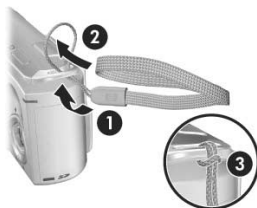
הערה: תושבת עגינה כלולה באריזת המצלמה ומאפשרת לך להשתמש במצלמה שלך עם תחנת עגינה HP Photosmart M-series. אנא אל תשתמש בתושבת העגינה ללא תחנת העגינה של המצלמה ואל תשליך אותה. עיין במדריך למשתמש של *HP Photosmart M-series Dock* לקבלת הנחיות לגבי חיבור התושבת לתחנת העגינה של המצלמה.

התקנה

כדי לאתר חלק במצלמה (כגון לחצן או נורית), בעת ביצוע ההוראות המפורטות בסעיף זה, ראה **חלקי המצלמה**, בעמוד 20.

1. חיבור רצועת היד

חבר את רצועת היד לתושבת רצועת היד בצידה של המצלמה, כפי שמוצג באיור.



2. התקנת הסוללות



1. סגור את דלת הסוללות/כרטיס הזיכרון בצידה של המצלמה, באמצעות החלקת הדלת כלפי החלק הקדמי של המצלמה.

2. הכנס את הסוללות בהתאם להוראות המופיעות בחלקה הפנימי של הדלת.

3. סגור את דלת הסוללות/כרטיס הזיכרון באמצעות דחיפת הדלת כלפי מטה והחלקתה. כלפי החלק האחורי של המצלמה עד לנעילתה. לקבלת מידע אודות תפקוד סוללות NiMH, ליתיום או אלקליין בשימוש עם המצלמה, ראה **ביצועים**

לפי סוג הסוללה, בעמוד 152. לקבלת מידע אודות מספר הצילומים שבאפשרותך לצלם באמצעות כל סוג סוללה בכפוף לשימוש, ראה **מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה**, בעמוד 153. לקבלת עצות בנוגע למיטוב תפקוד הסוללה, ראה **נספח א', טיפול בסוללות**, החל מעמוד 149.

עצה: באפשרותך לספק חשמל למצלמה גם באמצעות מתאם חשמל AC אופציונלי של HP. אם אתה משתמש בסוללות NiMH נטענות, באפשרותך לטעון מחדש את הסוללות במצלמה באמצעות מתאם חשמל AC אופציונלי של HP או תושבת אופציונלית HP Photosmart M-series, או לטעון מחדש את הסוללות באופן נפרד במטען המהיר האופציונלי HP Photosmart Quick Recharger. לקבלת מידע נוסף, ראה **נספח ב', רכישת אביזרים למצלמה**, החל מעמוד 159.

3. הפעלת המצלמה



להפעלת המצלמה, החלק את מכסה העדשה לפתיחה עד שתישמע נקישה, וחשוף את העדשה. הנורית מתח/זיכרון בחלקה האחורי של המצלמה מוארת בירוק יציב. עם הפעלת המצלמה יופיע סמל הלוגו של HP בצג התמונות.

לכיבוי המצלמה, החלק את מכסה העדשה לסגירה עד שתישמע נקישה, וכסה את העדשה.

זהירות: הקפד שאצבעותיך לא תגענה בעדשה בעת סגירת מכסה העדשה. טביעות אצבעות על-גבי העדשה עלולות לפגוע באיכות התמונה. לקבלת מידע אודות ניקוי העדשה, ראה **ניקוי עדשת המצלמה**, בעמוד 165.

4. בחירת שפה

בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, תתבקש לבחור שפה.



1. גלול אל השפה הרצויה באמצעות הלחצנים ◀▶▶▶ שבבקר ⑤.

2. לחץ על הלחצן Menu (תפריט/אישור) OK כדי לבחור את השפה המסומנת.

עצה: אם תרצה לשנות את השפה

במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות), באמצעות ההגדרה **Language** (שפה). ראה **פרק 6, שימוש בתפריט Setup (הגדרות).**

5. בחירת מדינה/אזור

לאחר שבחרת את השפה, תתבקש לבחור את היבשת בה אתה מתגורר. ההגדרות **Language** (שפה) ו-**Region** (מדינה/אזור) קובעות את תבנית התאריך ואת שיטת השידור של אותות הווידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה (ראה **תצורת טלוויזיה**, בעמוד 98).

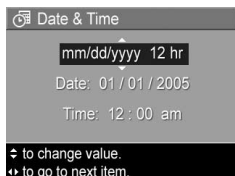


1. גלול אל המדינה/אזור הרצוי באמצעות הלחצנים ▲▼.

2. לחץ על הלחצן Menu (תפריט/אישור) OK כדי לבחור את המדינה/אזור המסומן.

6. קביעת תאריך ושעה

המצלמה מצוידת בשעון שרושם את התאריך והשעה שבהם צולמה כל תמונה. מידע זה נרשם במאפייני התמונה, אשר באפשרותך לראות באמצעות השימוש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת), ב-**Image Advice**, וכאשר אתה מציג את התמונה במחשב. כמו כן, תוכל לבחור להטביע את התאריך ואת השעה בתמונה (ראה **הטבעת תאריך ושעה**, בעמוד 54).



1. הפריט הראשון המסומן הוא תבנית התאריך והשעה. אם ברצונך לשנות את התבנית, השתמש בלחצנים ▲▼. אם תבנית התאריך והשעה נכונה, לחץ על הלחצן ► כדי לעבור לבחירה הבאה.

2. כוון את הערך של הבחירה

המסומנת באמצעות השימוש בלחצנים ▲▼.

3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור ליתר האפשרויות.

4. חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת התאריך והשעה כראוי.

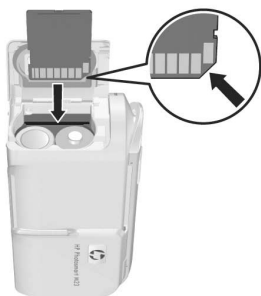
5. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) לאחר שהזנת את הערכים המתאימים לתאריך ולשעה. יופיע מסך אישור, שבו תתבקש לאשר שהתאריך והשעה הנכונים נקבעו. אם התאריך והשעה נכונים, לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לבחור ב-**Yes** (כן).

אם התאריך והשעה אינם נכונים, לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **No** (לא) ולאחר מכן, לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור). המסך **Date & Time** (תאריך ושעה) יופיע שוב. חזור על השלבים 1 עד 5 כדי לקבוע את התאריך והשעה הנכונים.


עצה: אם תרצה לשנות את התאריך והשעה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת ב**תפריט Setup** (הגדרות), באמצעות ההגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה). ראה **פרק 6, שימוש בתפריט Setup (הגדרות)**.

7. התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון (אופציונלי)


המצלמה מכילה זיכרון פנימי, המאפשר לאחסן תמונות וקטעי וידאו. לחלופין, באפשרותך להשתמש בכרטיס זיכרון (נרכש בנפרד) לצורך אחסון תמונות וקטעי וידאו. לקבלת מידע נוסף אודות כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמוד 169.



1. כבה את המצלמה ופתח את דלת הסוללות/כרטיס הזיכרון בצידה של המצלמה.
2. הכנס את כרטיס הזיכרון לחריץ הקטן שנמצא מאחורי הסוללות, כאשר הצד הקטום של הכרטיס מוכנס ראשון, כמודגם. ודא שכרטיס הזיכרון נכנס למקומו בנקישה.
3. סגור את דלת הסוללות/כרטיס הזיכרון והפעל את המצלמה.
4. לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצן **▶** כדי לעבור **לתפריט Playback** (הקרנה חוזרת).

5. לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **Delete** (מחיקה) ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

6. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את **Format Card** (אתחל כרטיס), ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי להציג את מסך האישור של **Format Card** (אתחל כרטיס).

7. לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **Yes** (כן), ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לאתחל את הכרטיס.

הכיתוב **Formatting Card...** (מאתחל כרטיס) מופיע בתצוגת התמונות בעת שהמצלמה מאתחלת את כרטיס הזיכרון. לאחר שהמצלמה סיימה את תהליך האתחול, מופיע המסך **Total Images Summary** (סיכום סך התמונות) (ראה **מסך Total Images Summary (סיכום סך התמונות)**, בעמוד 64).

כדי להוציא את כרטיס הזיכרון מתוך המצלמה, עליך לכבות את המצלמה תחילה. לאחר מכן, פתח את דלת הסוללות/כרטיס הזיכרון ולחץ את קצהו העליון של כרטיס הזיכרון כלפי מטה. הכרטיס ישתחרר מתוך החריץ.

הערה: לאחר שתתקין כרטיס זיכרון במצלמה, כל התמונות וקטעי הווידאו החדשים יאוחסנו על-גבי הכרטיס. על מנת להשתמש בזיכרון הפנימי ולהציג את התמונות המאוחסנות בו, הסר את כרטיס הזיכרון. באפשרותך גם להעביר את התמונות מהזיכרון הפנימי אל כרטיס הזיכרון (ראה **העברת תמונות לכרטיס**, בעמוד 100).

8. התקנת התוכנה

התוכנה HP Image Zone מאפשרת לך להעביר תמונות ולהגדיר את תפריט **HP Instant Share** במצלמה.

הערה: אם לא תתקין את תוכנת HP Image Zone, תוכל עדיין להשתמש במצלמה, אולם מאפיינים מסוימים יושפעו מכך. לקבלת פרטים, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמ' 107.

הערה: אם אתה נתקל בבעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה, עיין באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP: **www.hp.com/support** לקבלת מידע נוסף.

Windows®

על מנת להתקין בהצלחה את התוכנה HP Image Zone, על המחשב שלך להיות בעל זיכרון RAM של לפחות 64MB, שיפעל בו Windows 2000, XP, 98 SE, 98, או Me, ושיכולול Explorer 5.5 Service Pack 2 ואילך. Internet Explorer 6 מומלץ. אם המחשב שלך עומד בדרישות אלה, תהליך ההתקנה יתקין את הגרסה המלאה של HP Image Zone או את HP Image Zone Express. לקבלת מידע אודות ההבדלים בין השניים, ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 105, והתוכנה **HP Image Zone Express (Windows בלבד)**, בעמוד 106.

1. סגור את כל התוכניות והשבת זמנית את תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב.

2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב ופעל בהתאם להוראות המופיעות על המסך. אם מסך ההתקנה לא מופיע, לחץ על **התחל** (Start), לחץ על **הפעלה** (Run), הקלד **D:\Setup.exe**, כאשר **D** היא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).

3. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבת בשלב 1.

Macintosh

1. סגור את כל התוכניות והשבת זמנית את תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב.
2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
3. לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור בשולחן העבודה.
4. לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה, ולאחר מכן התקן את התוכנה בהתאם להוראות המופיעות על המסך.
5. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבתת בשלב 1.

מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

עותק של מדריך למשתמש זה (בשפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה HP Image Zone. כדי לעיין במדריך למשתמש של המצלמה:

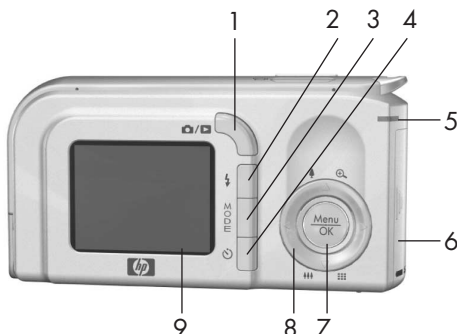
1. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
2. **במערכת Windows:** לחץ על **View User's Manual** (הצג את המדריך למשתמש) בעמוד הראשי של מסך התקנת התקליטור, כדי להציג את המדריך למשתמש.

במערכת Macintosh: עיין בקובץ ה-**readme** בתיקיית **המסמכים** בתקליטור התוכנה HP Image Zone כדי לאתר את המדריך למשתמש בשפה שלך.



חלקי המצלמה

עיין בעמודים המצוינים בסוגריים לאחר שמות החלקים בטבלאות הבאות, כדי לקבל מידע נוסף אודות חלקים אלה.

חלקה האחורי של המצלמה



#	שם	תיאור
1	לחצן / לחצן תצוגה חיה/הקרנה חוזרת	<ul style="list-style-type: none"> אם מוצגת תצוגה חיה, מאפשר לך לעבור להקרנה חוזרת. אם מוצגת הקרנה חוזרת, מאפשר לך לעבור לתצוגה חיה. אם תצוגת התמונות כבויה אך המצלמה פועלת, מאפשר לך להפעיל את תצוגת התמונות. אם תפריט פתוח בתצוגת התמונות, מאפשר לך לסגור את התפריט. מאפשר לך גישה להדגמה שבמצלמה (ראה עמוד 30).
2	לחצן הבזק (עמוד 40)	מאפשר לבחור בין הגדרות הבזק שונות.

#	שם	תיאור
3	לחצן MODE (מצב) (עמוד 42)	מאפשר לך לבחור בין מצבי צילום שונים לצורך צילום תמונות סטילס.
4	 לחצן קוצב-זמן עצמי (עמוד 46)	מאפשר לך לצלם באמצעות קוצב-זמן עצמי.
5	נורית מתח/זיכרון	<ul style="list-style-type: none"> • ירוק רציף – המצלמה פועלת. • ענבר רציף – המצלמה כותבת לזיכרון הפנימי או לכרטיס הזיכרון המותקן, אך עדיין ניתן לצלם תמונות. • ענבר מהבהב – המצלמה כותבת לזיכרון הפנימי או לכרטיס הזיכרון המותקן, ולא ניתן לצלם תמונות. • ירוק מהבהב – המצלמה כבויה וטוענת את הסוללות באמצעות מתאם מתח AC האופציונלי של HP. • אדום מהבהב – המצלמה נכבית עקב עוצמת סוללה חלשה. • כבוי – המצלמה כבויה או שהמצלמה טוענת את הסוללות באמצעות תחנת העגינה HP Photosmart M-series.
6	דלת הסוללות/ כרטיס הזיכרון (עמודים 12, 16)	מאפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללות ושל כרטיס זיכרון אופציונלי.
7	לחצן  Menu/OK (תפריט/אישור) (עמודים 48, 67)	מאפשר לך להציג את תפריטי המצלמה, לבחור מבין האפשרויות בתפריטים, ולאשר פעולות מסוימות מתצוגת התמונות.

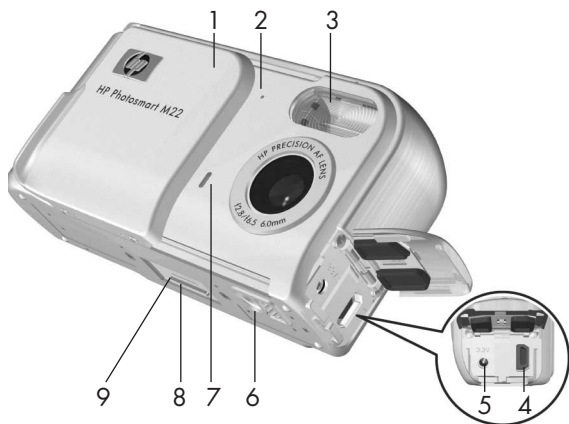
#	שם	תיאור
8	 בקר עם לחצני  ולחצני 	<ul style="list-style-type: none"> • הלחצנים  מאפשרים לך לגלול אופקית בתוך התפריטים. • הלחצנים  מאפשרים לך לגלול אנכית בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות. •  זום קרוב (לחצן ) במצב Live View (תצוגה חיה), מאפשר לך להגדיל את התמונה באופן דיגיטלי לרזולוציה נמוכה יותר בעת צילום תמונות סטילס. (עמוד 39). •  זום רחוק (לחצן ) במצב במצב Live View (תצוגה חיה), מאפשר לך להגדיל את התמונה באופן דיגיטלי לרזולוציה גבוהה יותר בעת צילום תמונות סטילס (עמוד 39). •  הגדלה (לחצן ) במצב Playback (הקרנה חוזרת), מאפשר לך להגדיל את תמונת הסטילס (עמוד 66). •  תמונות ממוזערות (לחצן ) במצב Playback (הקרנה חוזרת), מאפשר צפייה בתמונות סטילס ובתמונות הראשונות של קטעי הווידאו המאורגנות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות למסך (עמוד 65).
9	תצוגת תמונות (עמוד 31)	מאפשרת לך למסגר תמונות וקטעי וידאו במצב Live View (תצוגה חיה), להקרין אותם לאחר מכן במצב Playback (הקרנה חוזרת) ולראות את כל התפריטים.

חלקה העליון של המצלמה



#	שם	תיאור
1	לחצן תריס (עמודים 34, 33)	<ul style="list-style-type: none"> מתמקד ומצלם תמונות. מקליט קטעי שמע.
2	תושבת רצועת יד (עמוד 11)	מאפשרת את חיבור רצועת היד למצלמה.
3	לחצן וידאו (עמוד 35)	מתחיל ועוצר הקלטה של קטע וידאו.

חזית, צד שמאל ותחתית המצלמה



#	שם	תיאור
1	מכסה עדשה/מתג הפעלה (עמוד 13)	מפעיל ומכבה את המצלמה ומגן על העדשה כשהמצלמה כבויה.
2	מיקרופון (עמוד 34)	מקליט קטעי שמע המצורפים לתמונות סטילס ולחלק השמע של קטעי וידאו.
3	הבזק (עמוד 40)	מספק תאורה נוספת לשיפור הצילום.
4	מחבר USB (עמודים 87, 89)	מאפשר לך לחבר כבל USB מהמצלמה למחשב או למדפסת מאושרת PictBridge. בעלי חיבור USB.

#	שם	תיאור
5	מחבר מתח DC IN	מאפשר לחבר מתאם חשמל AC אופציונלי של HP למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה ללא סוללות או כדי לטעון את סוללות NiMH הנטענות במצלמה.
6	תושבת חצובה	מאפשרת את הצבת המצלמה על חצובה.
7	נורית קוצב זמן-עצמי/וידאו (עמודים 35, 46)	מהבהבת במהלך הספירה לאחור לפני צילום תמונה כאשר המצלמה מוגדרת לקוצב-זמן עצמי . נורית זו גם דולקת באור רציף בעת הקלטת קטע וידאו.
8	מחבר תחנת עגינה למצלמה (עמוד 160)	מאפשר לך לחבר את המצלמה לתחנת עגינה HP Photosmart M-series אופציונלית.
9	דלת מחבר תחנת עגינה למצלמה	מכסה את מחבר תחנת העגינה.

מצבי המצלמה

למצלמה שני מצבים עיקריים המאפשרים לבצע פעולות מסוימות:

- **Live View** (תצוגה חיה) – מאפשר צילום תמונות סטילס והקלטת קטעי וידאו. לקבלת מידע אודות השימוש ב-**Live View** (תצוגה חיה), ראה **פרק 2, צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו**, החל מעמוד 31.
 - **Playback** (הקרנה חוזרת) – מאפשר לך להציג את התמונות וקטעי הווידאו שצילמת. לקבלת מידע אודות השימוש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת), ראה **פרק 3, הצגת תמונות וקטעי וידאו**, החל מעמוד 61.
- כדי להחליף בין מצב **Live View** (תצוגה חיה) ומצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  / .

תפריטי המצלמה

למצלמה שברשותך יש חמישה תפריטים, שכאשר ניגשים אליהם, מופיעים על גבי תצוגת התמונות, בגב המצלמה.

- כדי לגשת לתפריטים, לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצנים   כדי לעבור לתפריט הרצוי. על מנת לבחור באפשרות מהתפריט, השתמש בלחצנים   כדי לסמן אותה, ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה של האפשרות ולבצע שינויים בהגדרות.
- על מנת לצאת מתפריט, באפשרותך לבצע אחת מהפעולות הבאות:
- לחץ על הלחצן  /  **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**.
 - השתמש בלחצנים   כדי לגלול אל כרטיסיות התפריטים בראש המסך. באפשרותך לבחור תפריט אחר באמצעות הלחצנים  , או ללחוץ על הלחצן  (תפריט/אישור) על מנת לצאת מהתפריטים ולחזור **לתצוגה חיה** או **להקרנה חוזרת**.
 - השתמש בלחצנים   כדי לגלול לאפשרות התפריט **Exit**  (יציאה) ולחץ על הלחצן  (תפריט/אישור).

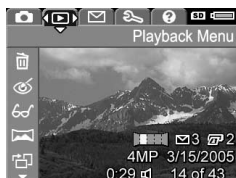
עצה: בתפריטים **Capture** (לכידה) ו-**Setup** (הגדרות), באפשרותך לערוך שינויים בהגדרות באמצעות סימון אפשרות התפריט ושימוש בלחצנים ◀▶ כדי לשנות את ההגדרות.



תפריט **Capture** (לכידה) מאפשר

לך לפרט הגדרות עבור צילום תמונה כגון איכות התמונה, חשיפה, מהירות ISO, הגדרות צבע והטבעת התאריך והשעה בתמונות. לקבלת מידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש**

בתפריט **Capture** (לכידה), בעמוד 48.



תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת)

מאפשר לך לקבל מידע אודות שיפור תמונה, הסרת עיניים אדומות מתמונות שצולמו עם הבזק, סיבוב תמונות, הוספת קטעי שמע לתמונות, תצוגה מקדימה של רצפי תמונות פנורמה ומחיקת תמונות מהזיכרון הפנימי או

מכרטיס הזיכרון האופציונלי. לקבלת מידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)**, בעמוד 67.



תפריט **HP Instant Share** מאפשר

לך לבחור תמונות שישלחו להדפסה, לכתובות דואר אלקטרוני ושירותים מקוונים נוספים. לקבלת מידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש**

בתפריט **HP Instant Share**,

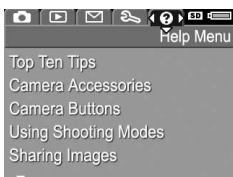
בעמוד 78.

הערה: כדי להשתמש בתפריט **HP Instant Share** לצורך

שליחת תמונות ליעדים שאינם מדפסות (כגון כתובות דואר אלקטרוני או שירותים מקוונים אחרים), עליך לקבוע תחילה את הגדרות התפריט. ראה **הגדרת יעדים מקוונים במצלמה**, בעמוד 80.

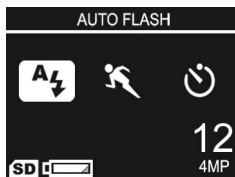


תפריט Setup (הגדרות) מאפשר לך לערוך שינויים בהגדרות תצורה כגון בהירות תצוגה, תאריך ושעה, שפה, תצורת טלוויזיה, ועוד. תפריט זה גם מאפשר לך להעביר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון אופציונלי. לקבלת מידע אודות השימוש בתפריט זה, ראה **פרק 6, שימוש בתפריט Setup (הגדרות)**, החל מעמוד 93.



תפריט Help (עזרה) מספק מידע ועצות מועילות לגבי נושאים כגון חיי הסוללה, לחצני המצלמה, הקלטת שמע, הצגת תמונות שצולמו, ונושאים מועילים נוספים. השתמש בתפריט זה כשהמדריך למשתמש אינו בהישג יד.

מסך מצב המצלמה





מסך מצב מופיע למשך מספר שניות בתצוגת התמונות בכל פעם שאתה לוחץ על הלחצנים **הבזק** ⚡, **Mode** (מצב), או **קוצב-זמן עצמי** ⌚ כשאתה נמצא במצב **Playback** ▶ (הקרנה חוזרת) או כאשר מוצג תפריט כלשהו.

החלק העליון של המסך מראה את שם ההגדרה הנבחרת הנוכחית. מתחתיו מופיעים סמלי ההגדרות הנוכחיות של ההבזק, מצב הצילום וקוצב-הזמן, יחד עם הסמל המסומן של הלחצן שזה עתה נלחץ. החלק התחתון של המסך מציג אם מותקן כרטיס זיכרון (מצוין על-ידי הסמל **SD**), את כמות ההספק הזמינה (כגון מחוון רמת סוללה נמוכה; ראה **מחווני הספק**, בעמוד 154), את מספר התמונות שנותרו, ואת **הגדרות איכות התמונה** (בדוגמה **4MP**).

שחזור הגדרות קודמות

הגדרות ההבזק, מצב הצילום, והגדרות קוצב-זמן, וכן חלק מהגדרות **תפריט Capture** (לכידה) שאתה משנה, מתאפסות לערכי ברירת המחדל שלהן לאחר כיבוי המצלמה. אולם, באפשרותך לשחזר את ההגדרות מהפעם האחרונה שהמצלמה פעלה, באמצעות לחיצה על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור) בעת הפעלת המצלמה. הסמלים של ההגדרות ששוחזרו יופיעו במסך **Live View** (תצוגה חיה).

צפייה בהדמיה המובנית במצלמה

במצלמה זו יש תצוגת שקופיות המציגה את המאפיינים העיקריים שלה. באפשרותך להציג את תצוגת השקופיות בכל עת, באמצעות לחיצה על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  למשך כשלוש שניות. תצוגת התמונות תשחיר לרגע לפני שתצוגת השקופיות תתחיל. על מנת לצאת מתצוגת השקופיות בכל עת, לחץ על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור).

2 צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו

שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)

תצוגת התמונות מאפשרת לך לתחום תמונות וקטעי וידאו באמצעות **Live View** (תצוגה חיה). על מנת להפעיל את **Live View** (תצוגה חיה) כשתצוגת התמונות כבויה, לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  עד שהסמל **תצוגה חיה**  יופיע בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות.

עצה: תצוגת התמונות נסגרת במהלך פרקי זמן בהם לא מתבצעת כל פעילות והמצלמה פועלת, על מנת לשמר את חיי הסוללה. באפשרותך להפעיל את תצוגת התמונות באמצעות לחיצה על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  / .

הטבלה שלהלן מתארת את המידע המוצג במסך **Live View** (תצוגה חיה), כשהגדרות המצלמה מוגדרות לערכי ברירת המחדל וכרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה. אם תשנה הגדרות מצלמה אחרות, סמלים עבור הגדרות אלה יוצגו גם הם במסך **Live View** (תצוגה חיה).

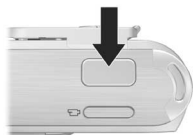


#	סמל	תיאור
1		סמל תצוגה חיה , מציין שהמצלמה נמצאת במצב Live View (תצוגה חיה). הסמל נראה רק במהלך השניות הראשונות.
2		מציין שכרטיס זיכרון מותקן במצלמה
3		מחווין הספק, כמו מחווין זה המורה כי הסוללה טעונה במלואה (ראה מחווני הספק בעמוד 154)
4	12	ספירת התמונות שנותרו (המספר בפועל תלוי בהגדרת Image Quality (איכות תמונה) הנוכחית ובכמות המקום שנותרה בזיכרון)
5	4MP	הגדרת Image Quality (איכות תמונה) (ברירת המחדל היא 4MP)
6		תוחמי מיקוד (ראה מיקוד המצלמה בעמוד 36)

צילום תמונות סטילס

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שמוצג בתצוגת התמונות.

לצילום תמונות סטילס:



1. לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת** /  עד שהסמל

תצוגה חיה  יופיע בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות, ולאחר מכן מסגר את נושא התמונה בתצוגת התמונות.

2. אחוז את המצלמה ביציבות ולחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, בחלקה העליון של המצלמה. המצלמה תמדוד ותנעל את המיקוד והחשיפה. תוחמי המיקוד בתצוגת התמונות יופיעו בצבע ירוק רציף כשהמיקוד יינעל (לקבלת פרטים, ראה **מיקוד המצלמה**, בעמוד 36).

3. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** על מנת לצלם. המצלמה תשמיע צפצוף לאחר צילום התמונה.

עצה: אחוז במצלמה בשתי הידיים בעת הלחיצה על לחצן **התריס** על מנת להפחית את טלטול המצלמה ולמנוע תמונות מטושטשות.


לאחר צילום תמונה, התמונה מופיעה למשך מספר שניות בתצוגת התמונות. מצב זה מכונה **Instant Review** (סקירה מיידית). באפשרותך למחוק את התמונה במהלך הסקירה המיידית באמצעות לחיצה על הלחצן , ולאחר מכן בחירת **This Image** (תמונה זו) מתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

הערה: כשמצב **Instant Review** (סקירה מיידית) מתחיל, תוחמי המיקוד מופיעים בצבע ירוק אם התמונה הייתה ממוקדת. הם יופיעו בצבע אדום אם התמונה לא הייתה ממוקדת.

הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס

קיימות שתי דרכים לצירוף קטע שמע לתמונה:

- הקלטת השמע בזמן צילום התמונה, כמוסבר בסעיף זה. אין באפשרותך להשתמש בשיטה בעת שימוש בקוצב-זמן עצמי או כשמצב צילום **Panorama** (פנורמה) מופעל.
 - הוספת קטע שמע לתמונה לאחר שצולמה. לקבלת פרטים אודות ביצוע פעולה זו, ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 75.
- להקלטת שמע בעת צילום תמונה:

1. לאחר שלחצת על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה, המשך להחזיק אותו לחוץ כלפי מטה כדי להקליט את קטע השמע. סמל של מיקרופון  ומונה שמע מופיעים בתצוגת התמונות במהלך ההקלטה.




2. כדי להפסיק את הקלטת השמע, שחרר את לחצן **התריס**; אחרת, הקלטת השמע תימשך עד 30 שניות או עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

הערה: שיטה זו להקלטת שמע אינה זמינה במהלך צילום במצב צילום **Panorama** (פנורמה) או כשקוצב-זמן עצמי מוגדר במצלמה.

כדי למחוק קטע שמע או להקליט קטע שמע חדש, השתמש באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע), בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 75.


על מנת לשמוע קטעי שמע שהוצמדו לתמונות, העבר אותם אל המחשב והשתמש בתוכנה HP Image Zone. אם ברשותך תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series, תוכל לסקור את קטעי הקול על-ידי חיבור המצלמה לטלוויזיה באמצעות תחנת העגינה של המצלמה. לשם כך, עיין במדריך למשתמש לקבלת הוראות.


הקלטת קטעי וידאו

1. לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  עד שהסמל תצוגה חיה  יופיע בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות, ולאחר מכן מסגר את נושא קטע הווידאו בתצוגת התמונות.



2. כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ ושחרר את הלחצן **וידאו**  בחלקה העליון של המצלמה. סמל וידאו , הכיתוב **REC** (הקלטה), מונה וידאו והודעה המורה כיצד להפסיק את הקלטת הווידאו יופיעו בתצוגת התמונות. הנורית קוצב-זמן עצמי/ווידאו דולקת באדום רציף.

3. כדי להפסיק הקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו**  ושחרר אותו שוב; אחרת, הקלטת הווידאו תימשך עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

לאחר שההקלטה נפסקת, התמונה הראשונה של קטע הווידאו מופיעה למשך שלוש שניות בתצוגת התמונות. מצב זה מכונה **Instant Review** (סקירה מיידיית). באפשרותך למחוק את התמונה במהלך **הסקירה המיידיית** באמצעות לחיצה על הלחצן . ולאחר מכן בחירת **This Image** (תמונה זו) מתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

קטע וידאו כולל שמע. על מנת לשמוע את קטע השמע של קטע הווידאו שלך, העבר אותם אל המחשב והשתמש בתוכנה HP Image Zone. אם ברשותך תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series, תוכל לסקור את קטע השמע של קטעי הווידאו על-ידי חיבור המצלמה לטלוויזיה באמצעות תחנת העגינה של המצלמה. לשם כך, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

הערה: בעת הקלטת קטעי וידאו, הזום הדיגיטלי אינו זמין.


מיקוד המצלמה

תוחמי המיקוד במסך **Live View** (תצוגה חיה) מציגים את אזור המיקוד של התמונה שאתה מצלם או של קטע הווידאו שאתה מקליט. (ראה **שימוש ב-Live View** (תצוגה חיה), בעמוד 31.) בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס** לצורך צילום תמונה, המצלמה מודדת ונועלת את המיקוד והחשיפה באזור המיקוד באופן אוטומטי. תוחמי המיקוד במסך **Live View** (תצוגה חיה) מופיעים בצבע ירוק כאשר המצלמה מוצאת את המיקוד והחשיפה ונועלת אותם. מצב זה מכונה מיקוד אוטומטי.

קבלת מיקוד וחשיפה מיטביים

לאחר הגדרת המצלמה לאחד ממצבי הצילום שאינו **Macro** (מאקרו) (ראה **שימוש במצבי הצילום**, בעמוד 42), המצלמה תנסה להתמקד באופן אוטומטי. אולם, כשאינן באפשרות המצלמה להתמקד במצבי צילום אלה, תוחמי המיקוד ב-Live View (תצוגה חיה) מופיעים בצבע אדום. הדבר מעיד שיייתכן שהתמונה אינה ממוקדת מכיוון שהמצלמה התקשתה להתמקד בנושא הצילום או מכיוון שטווח המיקוד קרוב מדי. המצלמה עדיין תצלם את התמונה, אך עליך לשחרר את לחצן **התריס**, ולאחר מכן לנסות למסגר שוב את נושא הצילום וללחוץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. אם תוחמי המיקוד עדיין אדומים, שחרר את לחצן **התריס**.


- אם המצלמה התקשתה להתמקד בנושא הצילום בשל ניגודיות נמוכה, נסה להשתמש בנעילת המיקוד (ראה **שימוש בנעילת המיקוד**, בעמוד 38).
- אם נושא הצילום קרוב מדי (פחות מ-50 ס"מ או 20 אינץ'), התרחק מעט מנושא הצילום שאתה מנסה ללכוד, או הגדר במצלמה את מצב הצילום **Macro** (מאקרו) (ראה **שימוש במצבי הצילום**, בעמוד 42).


כשאתה לוחץ על לחצן **התריס**, המצלמה גם מודדת את רמת האור על מנת להגדיר את החשיפה המתאימה. אם המצלמה קובעת שאין מספיק אור ושהיא זקוקה לחשיפה ממושכת, סמל היד המתנועת  מופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).


- נסה להגדיר את ההבזק ל-**Auto** (אוטומטי) או ל-**Flash on** (הבזק פעיל) (ראה **הגדרות ההבזק**, בעמוד 40) כדי להגביר את התאורה.

- אם אפשרי, נסה להדליק אורות נוספים.

- אם אף אחד מפתרונות אלה אינו אפשרי, עדיין יש באפשרותך לצלם את התמונה, אך עליך להציב את המצלמה על חצובה או משטח יציב; אחרת, התמונה ככל הנראה תהיה מטושטשת.

אם המצלמה מוגדרת למצב צילום **Macro**  (מאקרו) ואינה מסוגלת לבצע מיקוד אוטומטי, מסך **Live View** (תצוגה חיה) מציג הודעת שגיאה ותוחמי המיקוד מהבהבים באדום. במקרים כאלה, המצלמה לא תצלם את התמונה.

- אם נושא הצילום לא נמצא בטווח **המאקרו** (20 עד 50 ס"מ או 8 עד 20 אינץ'), הזז את המצלמה בטווח **המאקרו** או הגדר את המצלמה למצב צילום אחר מאשר **Macro**  (מאקרו) (ראה **שימוש במצבי הצילום**, בעמוד 42).

- אם סמל היד המתנועת  מופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה), נסה את אחת מהשיטות הרשומות בהמשך כדי לצלם תמונות הדורשות זמן חשיפה ממושך.

שימוש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד)

Focus Lock (נעילת מיקוד) מאפשרת לך להתמקד על נושא שאינו במרכז התמונה, או ללכוד אירועי פעולה במהירות גדולה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור בו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל להשתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלשה או שאין מספיק ניגודיות.



1. מסגר את נושא התמונה, או נושא בעל ניגודיות גבוהה או בהיר יותר, בתוך תוחמי המיקוד.

2. לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, כדי לנעול את החשיפה והמיקוד.

3. המשך להחזיק את לחצן

התריס לחוץ חלקית, בעוד אתה ממסגר מחדש את הנושא שלך, במיקום הרצוי.

4. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** על מנת לצלם.



שימוש ב-Digital zoom (זום דיגיטלי)

באפשרותך להשתמש בזום דיגיטלי בכל פעם שברצונך ללכוד רק חלק מהנוף בתצוגת התמונות. בעורך מקטין את הזום, מסגרת צהובה מקיפה את חלק הנוף שברצונך ללכוד, ומאפשרת לך להשמיט חלקים בלתי רצויים מהנוף.

1. בעורך במצב **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על הלחצן ▲ (סמל **זום קרוב**) כדי להיכנס לזום דיגיטלי.



2. המשך ללחוץ על **זום**

קרוב עד שמסגרת צהובה מקיפה את האזור של התמונה שברצונך ללכוד. אם תקרב את הזום יותר מדי ותרצה להרחיקו, לחץ על הלחצן ▼ (סמל **זום רחוק**) כדי להגדיל את הבחירה.

מספר הרזולוציה, בצד ימין של המסך, קטן ככל שהזום הדיגיטלי גדל. למשל, **2.2MP** מופיע במקום **4MP**, כשהמשמעות היא שהתמונה הוקטנה לגודל של 2.2 מגה-פיקסלים.

3. כאשר התמונה בגודל הרצוי, לחץ לחיצה חלקית על לחצן התריס כדי לנעול את המיקוד והחשיפה ולאחר מכן לחץ עליו לחיצה מלאה כדי לצלם את התמונה.






4. על מנת לכבות את הזום הדיגיטלי, לחץ על הלחצן ▼ (סמל **זום רחוק**) עד שהמסגרת הצהובה תיעלם.

הערה: זום דיגיטלי מקטין את הרזולוציה של התמונה, כך שהתמונה נוטה להיראות "מפוקסלת" או מגורענת יותר, מאשר תמונה שצולמה ללא זום. במצבים בהם אתה זקוק לאיכות גבוהה יותר (למשל לשם הדפסה), הגבל את השימוש בזום דיגיטלי.

הערה: במצב צילום **Panorama** (פנורמה) או בעת הקלטת קטעי וידאו, הזום הדיגיטלי אינו זמין.


הגדרת ההבזק

לחצן **ההבזק** ⚡ מאפשר לך לעבור בין הגדרות ההבזק במצלמה. כדי לשנות את הגדרת ההבזק, לחץ על לחצן **ההבזק** ⚡ עד שההגדרה הרצויה תופיע בתצוגת התמונות. הטבלה הבאה מתארת את כל אחת מהגדרות ההבזק במצלמה.

הגדרה	תיאור
Auto Flash (הבזק אוטומטי) 	המצלמה מוודדת את רמת האור ומשתמשת בהבזק לפי הצורך.
Red-Eye (עיניים אדומות) 	המצלמה מוודדת את רמת האור ומשתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות בעת הצורך (לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות, ראה עיניים אדומות בשלב מאוחר יותר בפרק זה).
Flash On (הבזק מופעל) 	המצלמה תמיד משתמשת בהבזק. אם יש תאורה מאחורי נושא התמונה, תוכל להשתמש בהגדרה זו להגברת האור על חזית נושא הצילום. מצב זה מכונה הבזק מילוי.
Flash Off (הבזק כבוי) 	המצלמה לא תפעיל את ההבזק, ללא קשר לתנאי התאורה. השתמש בהגדרה זו כדי לצלם אובייקטים שאינם מוארים היטב, הנמצאים מחוץ לטווח ההבזק. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו, ולכן מומלץ להשתמש בחצובה כדי למנוע קבלת תמונות מטושטשות כתוצאה מרעידות של המצלמה.
Night (לילה) 	המצלמה משתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות במקרה הצורך, כדי להאיר אובייקטים בחזית (ראה עיניים אדומות , בעמוד 41 לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות). לאחר מכן, המצלמה ממשיכה לבצע חשיפה כאילו לא נעשה שימוש בהבזק כדי לאחד את האור. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו; לכן, מומלץ להציב את המצלמה על חצובה או על גבי משטח יציב כדי למנוע רעידות.

הערה: ההבזק אינו זמין במצב צילום **Panorama** (פנורמה) או **Sunset** (שקיעה), כמו גם בעת הקלטת קטעי וידאו.

אם הגדרת ההבזק שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto Flash** (הבזק אוטומטי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשונה שוב או עד לכיבוי המצלמה. עם כיבוי המצלמה, הגדרת ההבזק מתאפסת חזרה להגדרת ברירת המחדל **Auto Flash** (הבזק אוטומטי).

הערה: כדי לשחזר את הגדרת ההבזק למצב בו היתה בפעם האחרונה שכיבית את המצלמה, החזק את הלחצן  (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה.

עיניים אדומות

תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מההבזק, המשתקף החוצה מעיני נושא הצילום, דבר אשר גורם לפעמים לעיניהם של בני אדם להיראות אדומות, או לעיניהם של בעלי חיים להיראות לבנות או ירוקות בתמונה שצולמה. כאשר אתה משתמש בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות, המצלמה מבזיקה במהירות גדולה פי 3 על מנת לצמצם את אישורו של נושא התמונה, ולפיכך מקטינה את השפעת תופעת העיניים האדומות, לפני שהמצלמה משתמשת בהבזק הראשי. בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שחלה השהיה בפעולת התריס כדי לאפשר את ההבזקים הנוספים. לכן, ודא שהמצולמים ממתנים להבזקים הנוספים בכל צילום.

עצה: באפשרותך גם להסיר עיניים אדומות בתמונות שכבר צולמו. ראה **הסרת עיניים אדומות**, בעמוד 71.

שימוש במצבי הצילום

מצבי צילום משתמשים במערכת הגדרות קבועות מראש, המותאמות במיוחד לצילום תמונות של סוגי נוף מסוימים, לקבלת תוצאות טובות יותר. בכל מצב צילום, המצלמה בוחרת את ההגדרות הטובות ביותר, כגון את מהירות ה-ISO, מספר F (מפתח), ומהירות התריס וממטבת אותן עבור הנוף או המצב המסוים.

הערה: מצב הצילום אינו ישים בעת הקלטת קטעי וידאו.

כדי לשנות את מצב הצילום, לחץ על הלחצן **MODE** (מצב) בגב המצלמה, עד להופעת מצב הצילום הרצוי בתצוגת התמונות. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מההגדרות של מצב הצילום במצלמה.

הגדרה	תיאור
Auto Mode (מצב אוטומטי)	השתמש במצב צילום Auto Mode (מצב אוטומטי) כאשר עליך לצלם תמונה טובה במהירות, ואין לך זמן לבחור מצב צילום מיוחד במצלמה. Auto Mode (מצב אוטומטי) פועל היטב עבור רוב הצילומים בתנאים רגילים. המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את מספר F (מפתח), מהירות ה-ISO ואת מהירות התריס המתאימים לזירת הצילום.
Macro (מאקרו) 	השתמש במצב צילום Macro (מאקרו) על מנת לצלם תמונות תקריב של נושאים הנמצאים במרחק קטן מ-50 ס"מ (20 אינץ'). במצב צילום זה, למיקוד אוטומטי יש טווח מרחק של 20 עד 50 ס"מ (8 עד 20 אינץ'), והמצלמה לא תצלם תמונות אם אין באפשרותה להגיע למיקוד (ראה מיקוד המצלמה בעמוד 36).
Action (פעולה) 	השתמש במצב צילום Action (פעולה) כדי ללכוד אירועי ספורט, מכוניות נעות, או כל מצב שבו ברצונך לעצור את התנועה. המצלמה משתמשת במהירויות תריס גבוהות ובמהירויות ISO גבוהות יותר, כדי לעצור תנועה.
Portrait (דיוקן) 	השתמש במצב צילום Portrait (דיוקן) לצילום תמונות שיש בהן יותר מאדם אחד כנושא הצילום. המצלמה משלבת מספר F (מפתח) מוקטן, לטשטוש הרקע, עם חדות מופחתת, לקבלת אפקט טבעי יותר.

הגדרה	תיאור
Landscape (נוף) 	השתמש במצב צילום Landscape (נוף) כדי ללכוד נופים בעלי פרספקטיבה עמוקה, כגון הרים או קו רקיע של עיר, כאשר ברצונך להציב את הרקע ואת קדמת הנוף במיקוד התמונה. המצלמה משלבת מספר F (מפתח) גבוה יותר לקבלת עומק שדה טוב יותר, עם חדות מוגברת, לקבלת אפקט חי יותר.
Panorama (פנורמה) 	השתמש במצב צילום Panorama (פנורמה) לצילום נופים נרחבים, כגון רכסי הרים, או תמונות קבוצתיות, כאשר עליך ללכוד צילום רחב שתמונה אחת לא יכולה ללכוד. מצב צילום זה מאפשר לך לצלם סדרת מסגרות חופפות לשם חיבורן לתמונת פנורמה אחת גדולה, באמצעות התוכנה HP Image Zone. ההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי) במצב צילום זה. (ראה שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה), בעמוד 44). באפשרותך להציג את הצילום הפנורמי השלם באמצעות האפשרות Preview Panorama (הצגת תמונת פנורמה) בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (ראה Preview Panorama (הצגת תמונת פנורמה), בעמוד 73).
Beach (חוף) 	השתמש במצב צילום Beach (חוף) על מנת ללכוד תמונות בחוף. מצב צילום זה מאפשר לך ללכוד נופי חוף בהירים, עם איזון טוב של הדגשים וצללים.
Snow (שלג) 	השתמש במצב צילום Snow (שלג) על מנת ללכוד תמונות בשלג. מצב צילום זה מאפשר לך ללכוד נופי שלג בהירים, תוך שימור הבהוק האמיתי של השלג.
Sunset (שקיעה) 	השתמש במצב צילום Sunset (שקיעה) כדי ללכוד תמונות בחוף בשעת השקיעה. מצב צילום זה מתחיל את המיקוד באין-סוף ומגדיר את ההבזק ל-Flash Off (הבזק כבוי). מצב צילום זה משפר את הרוויה של צבעי השקיעה, ושומר על האווירה החמימה של התמונה על-ידי נטייה לצבעים הכתומים של השקיעה.

אם הגדרות מצבי הצילום שונות מהגדרת ברירת המחדל **Auto Mode** (מצב אוטומטי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשונה שוב או עד לכיבוי המצלמה. עם כיבוי המצלמה, הגדרת מצב הצילום מתאפסת לערך ברירת המחדל **Auto Mode** (מצב אוטומטי).

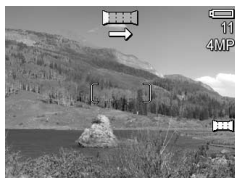
עצה: כדי לשחזר את הגדרת מצב הצילום למצב בו היתה בפעם האחרונה שכיבית את המצלמה, החזק את הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה.

שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה)

מצב צילום **Panorama** (פנורמה) מאפשר לך לצלם רצף של 5-2 תמונות שניתן לחברן על מנת לצלם צילום רחב שתמונה אחת אינה יכולה ללכוד. במצב צילום **Panorama** (פנורמה), באפשרותך לצלם תמונה כראשונה ברצף, וכל תמונה עוקבת שתצלם מתווספת לפנורמה עד לסיום הרצף המתבצע באמצעות לחיצה על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור), או עד שצילמת את התמונה החמישית ברצף. לאחר מכן, באפשרותך להציג תמונה ברזולוציה נמוכה של תמונת הפנורמה באמצעות אפשרות התפריט **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 67). לחלופין, באפשרותך להעביר את התמונות ברצף הפנורמי למחשב לשם חיבור אוטומטי לפני הצגה או הדפסה.

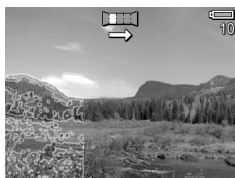
הערה: זום דיגיטלי אינו זמין במצב צילום **Panorama** (פנורמה).

צילום רצף פנורמי של תמונות



1. לחץ על הלחצן **MODE** (מצב) עד שהמצב **Panorama** (פנורמה) יופיע בתצוגת התמונות. כעת אתה מוכן לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי.

עצה: תמונות פנורמה מחוברות יחד משמאל לימין, לכן ודא שהתמונה הראשונה היא הקצה השמאלי ביותר של תצוגת הפנורמה.




2. לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת למצב **Live View** (תצוגה חיה) כאשר מוצג בתצוגת התמונות.


3. מקם את המצלמה לקראת צילום

התמונה השנייה. שים לב לחפיפה השקופה של התמונה הראשונה ברצף, המוצגת בשליש השמאלי של מסך **Live View** (תצוגה חיה). השתמש בחפיפה זו כדי ליישר את התמונה השנייה שלך באופן אופקי עם התמונה הראשונה.



4. לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה השנייה. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת למצב **Live View** (תצוגה חיה) כאשר מוצג בתצוגת התמונות. שוב, חפיפה שקופה של התמונה הקודמת מוצגת בשליש השמאלי של מסך **Live View** (תצוגה חיה), כדי לאפשר לך ליישר את התמונה השלישית בהתאם.



5. המשך להוסיף תמונות נוספות לפנורמה או לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) על מנת לסיים את הרצף הפנורמי. הרצף הפנורמי מסתיים באופן אוטומטי לאחר צילום התמונה החמישית.

6. לאחר שסיימת לצלם את הרצף הפנורמי, באפשרותך למחוק אותו במהלך **הסקירה המיידית** באמצעות לחיצה על הלחצן , ולאחריה בחירה של **Entire Panoramic Sequence** (כל הרצף הפנורמי) בתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

על מנת להציג את הרצף הפנורמי המשולב במצלמה, ראה **הצגת תמונת פנורמה**, בעמוד 73.

הערה: מצב הצילום **Panorama** (פנורמה) מצריך את הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone כדי לחבר את התמונות באופן אוטומטי במחשב (ראה **העברת תמונות למחשב**, בעמוד 87 **והתוכנה HP Image Zone**, בעמוד 105).

שימוש בהגדרות קוצב-הזמן העצמי

1. הצב את המצלמה על חצובה או על משטח יציב.
2. לחץ על לחצן **קוצב-הזמן**  עד ש**קוצב-הזמן עצמי**  יופיע בתצוגת התמונות, לאחר מכן מסגר את נושא הצילום (ראה עמוד 31).
3. השלבים הבאים תלויים באם הנך לוכד תמונת סטילס או מקליט קטע וידאו.

עבור תמונות סטילס:

- א. לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. המצלמה תמדוד ותנעל את המיקוד והחשיפה. המצלמה תשמור הגדרות אלה עד לביצוע הצילום.
- ב. לחץ על לחצן **התריס** לחיצה מלאה. ספירה לאחר מופיעה על המסך ונורית קוצב-הזמן העצמי/וידאו מהבהבת למשך 10 שניות לפני שהמצלמה מצלמת את התמונה.

עצה: אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, המצלמה תנעל את המיקוד והחשיפה לפני תום הספירה לאחור של 10 שניות. מצב זה שימושי במקרה שנושא צילום אחד או יותר נכנסים לתמונה במהלך 10 השניות.

עצה: לא ניתן להקליט שמע עם תמונה בעת שימוש בהגדרות קוצב-זמן עצמי, אך באפשרותך להוסיף קטע שמע מאוחר יותר (ראה **הקלטת שמע**, בעמוד 75).

עבור קטעי וידאו:

כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו** ושחרר אותו. ספירה לאחור של 10 שניות תוצג בתצוגת התמונות. נורית קוצב-הזמן העצמי/וידאו בחזית המצלמה תהבהב למשך 10 שניות לפני שהמצלמה תתחיל להסריט את הווידאו.

כדי להפסיק את הקלטת קטע הווידאו, לחץ שוב על הלחצן **וידאו**; אחרת, הקלטת הווידאו תימשך עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

סמל **קוצב-הזמן** יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). הגדרת קוצב-הזמן העצמי מתאפסת לערך ברירת המחדל **Normal** (רגילה) לאחר צילום התמונה או הקלטת הווידאו.

עצה: אם אתה מצלם תמונות בתאורה נמוכה עם או ללא חצובה, באפשרותך להשתמש בהגדרת קוצב-הזמן העצמי על מנת להימנע מקבלת תמונות מטושטשות עקב טלטול המצלמה. הנח את המצלמה על משטח יציב או על גבי חצובה, מסגר את התמונה שברצונך לצלם, ולאחר מכן לחץ על לחצן **התריס** לחיצה מלאה והסר את ידיך מהמצלמה. המצלמה תשתהה 10 שניות לפני צילום התמונה, ובכך תימנע מהאפשרות של טלטול המצלמה בעת הלחיצה על לחצן **התריס**.

שימוש בתפריט Capture (לכידה)

באמצעות **תפריט Capture** (לכידה) ניתן להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על מאפייני התמונות וקטעי הווידאו שאתה לוכד באמצעות המצלמה.

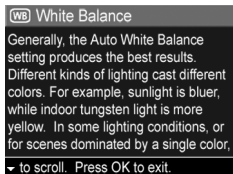
1. על מנת להציג את **תפריט Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) אם מסך **Live View** (תצוגה חיה) מופעל. אם **Live View** (תצוגה חיה) אינו מופעל, לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת** , ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין אפשרויות **תפריט Capture** (לכידה).
3. לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) לבחירת אפשרות מסומנת, ולהצגת תפריט המשנה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה.
4. בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ובלחצן **Menu** (תפריט/אישור) כדי לשנות את הגדרת האפשרות **בתפריט Capture** (לכידה).
5. על מנת לצאת **מתפריט Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת** . לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מתפריט, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 26.

עצה: כדי לשחזר את ההגדרות של **תפריט Capture** (לכידה) למצב בו היו בעת הכיבוי האחרון של המצלמה, החזק את הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה.

עזרה עבור אפשרויות תפריטים



Help (עזרה) היא האפשרות האחרונה

בכל אחד מתפריטי המשנה של

התפריט Capture (לכידה). האפשרות

Help (עזרה) מספקת מידע אודות

האפשרות מתוך **התפריט Capture**

(לכידה) וההגדרות שלה. לדוגמה, אם

תלחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור)

כאשר **Help** מסומן בתפריט המשנה **White Balance** (איזון לבן),

יוצג מסך העזרה של **White Balance** (איזון לבן), כפי שמוצג באיור.

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין מסכי העזרה. על מנת לצאת

מ-**Help** (עזרה) ולחזור לתפריט משנה מסוים **בתפריט Capture**

(לכידה), לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור).

איכות התמונה (Image Quality)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את הרזולוציה ואת דחיסת ה-JPEG של התמונות שתצלם באמצעות המצלמה. תפריט המשנה **Image Quality** (איכות התמונה) כולל ארבע הגדרות.

1. **בתפריט Capture** (לכידה) (עמוד 48), בחר באפשרות **Image Quality** (איכות התמונה).

2. בתפריט המשנה **Image Quality** (איכות התמונה), השתמש

בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור **לתפריט Capture** (לכידה).



הטבלה הבאה מסבירה את הגדרות **Image Quality** (איכות התמונה) ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
4MP Best	התמונות יהיו ברזולוציה מלאה ובדחיסה הנמוכה ביותר. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות הטובה ביותר וצורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר. מומלץ להשתמש בהגדרה זו אם בכוונתך להדפיס את התמונות בגודל של עד 297 x 420 ס"מ (11 x 17 אינץ').
4MP	התמונות יהיו ברזולוציה מלאה, בדחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרה של 4MP Best לעיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל, והיא מומלצת אם בכוונתך להדפיס תמונות בגודל 297 x 210 ס"מ (8.5 x 11 אינץ').

הגדרה	תיאור
2MP	הרזולוציה של התמונות תפחת בחצי, והאיכות והדחיסה שלהן יהיו בינוניות. הגדרה זו מצריכה כמות זיכרון קטנה, והיא מומלצת אם בכוונתך להדפיס תמונות בגודל 130 x 180 מ"מ (5 x 7 אינץ').
VGA	התמונות יהיו ברזולוציה של 480 x 640 (הנמוכה ביותר) ובדחיסה בינונית. הגדרה זו מצריכה את כמות הזיכרון הקטנה ביותר, אך מפיקה תמונות באיכות נמוכה יותר. הגדרה זו מתאימה לתמונות שברצונך לשלוח באמצעות דואר אלקטרוני או לפרסם באינטרנט.

הגדרת **Image Quality** (איכות התמונה) משפיעה הן על איכות התמונות והן על מספר התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי של המצלמה או בכרטיס הזיכרון החיצוני. לדוגמה, ההגדרה **4MP Best** (4MP מיטבי) מפיקה תמונות באיכות הגבוהה ביותר, אך צורכת זיכרון רב יותר מאשר ההגדרה הנמוכה יותר הבאה, **4MP**. באותו אופן, ניתן לאחסן בזיכרון תמונות רבות יותר בהגדרות **2MP** או **VGA** מאשר ב-**4MP**; עם זאת, הגדרות אלו יפיקו תמונות באיכות נמוכה יותר.

הספירה **Pictures remaining** (תמונות שנותרו) בתחתית תפריט המשנה **Image Quality** (איכות התמונה) מתעדכנת כאשר אתה מסמן כל הגדרה. לקבלת מידע נוסף על האופן שבו ההגדרה **Image Quality** (איכות התמונה) משפיעה על מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון הפנימי במצלמה, ראה **קיבולת הזיכרון**, בעמוד 172.

הגדרת **Image Quality** (איכות התמונה) תופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

הערה: בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה פוחתת ככל שתתקרב עם הזום. ראה **שימוש בזום דיגיטלי**, בעמוד 39.

הערה: הגדרות **Image Quality** (איכות התמונה) אינן ישימות בעת הקלטת קטעי וידאו.

תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)

הגדרה זו מאזנת את הקשר בין אזורים בהירים לכהים בתמונה ומשמרת ניגודיות עדינה אך מפחיתה ניגודיות בולטת מדי. אזורים חשוכים בתמונה מוארים, בעוד שאזורים בהירים יותר נשארים כשהיו. כאשר נעשה שימוש בהבזק, **התאורה המותאמת** יכולה להאיר את אותם אזורים שההבזק לא מגיע אליהם. התמונות הבאות מדגימות כיצד **תאורה מותאמת** יכולה לשפר את התמונה:

עם **תאורה מותאמת**



ללא **תאורה מותאמת**



תאורה מותאמת שימושית במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם שילוב של שמש וצל
- ימים מעוננים, כאשר יש הרבה אור מסנוור מהשמיים
- תמונות בתוך הבית המשתמשות בצילום הבזק (כדי לרכך או להשוות את השפעת ההבזק)
- אזורי צילום עם תאורה אחורית, שבהם נושא הצילום רחוק מדי עבור ההבזק הרגיל, או שהתאורה האחורית חזקה במיוחד (למשל, מול חלון)

באפשרותך להשתמש **בתאורה מותאמת** עם או ללא ההבזק, אך לא מומלץ להשתמש בה כתחליף להבזק. שלא כמו ההבזק, **תאורה מותאמת** אינה משפיעה על הגדרות החשיפה, כך שאזורים בהירים עשויים להופיע כסואנים או גרעיניים, ותמונות בתוך הבית, או תמונות לילות, עלולות לצאת מטושטשות כאשר הן מצולמות ללא הבזק או חצובה.



1. בתפריט **Capture** (לכידה) (עמוד



48), בחר באפשרות **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת).

2. בתפריט המשנה **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת),

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את ההגדרה.

3. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה תעבד את התמונה כרגיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
Low (נמוך)	המצלמה תבהיר מעט אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות את האזורים המוארים.
	
High (גבוה)	המצלמה תבהיר באופן ניכר אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות באופן משמעותי את האזורים המוארים.
	

אם הגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הערה: כאשר **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) מופעלת, ייקח למצלמה זמן רב יותר לאחסן תמונה בזיכרון, מכיוון שיש לעבד את התמונה באופן יסודי יותר לפני אחסונה.

הערה: הגדרת **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) אינה ישימה במצב צילום **Panorama** (פנורמה) או בעת הקלטת קטעי וידאו.


צבע (Color)

הגדרה זו מאפשרת לך לשלוט בצבע שבו יצולמו התמונות. לדוגמה, כאשר תגדיר את **Color** (צבע) ל-**Sepia** (חום כהה), התמונות שלך יצולמו בגווני חום כדי להקנות להן מראה עתיק או מיושן.

1. בתפריט Capture (לכידה) (עמוד 48), בחר באפשרות **Color** (צבע).



2. בתפריט המשנה Color (צבע), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את ההגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **Live View** (תצוגה חיה), מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3. לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשונה שוב או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **הצבע** מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Full Color** (צבע מלא) עם כיבוי המצלמה.

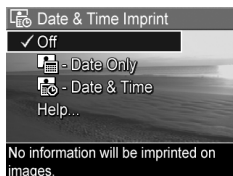
הערה: לאחר צילום תמונה תוך שימוש בהגדרה **Black & White** (שחור-לבן) או בהגדרה **Sepia** (חום כהה), אין אפשרות לשנות את התמונה בחזרה ל-**Full Color** (צבע מלא) בשלב מאוחר יותר.

הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

הגדרה זו מטביעה את התאריך או את התאריך ואת השעה שבהם צולמה התמונה, בפינה השמאלית התחתונה של התמונה. לאחר שתבחר באחת מהגדרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), יוטבעו התאריך או התאריך והשעה על כל התמונות שיצולמו לאחר מכן, לא על תמונות שצולמו קודם לכן.


לאחר שצילמת תמונה תוך שימוש בהגדרה **Date Only** (תאריך בלבד) או **Date & Time** (תאריך ושעה), לא ניתן להסיר את התאריך או את התאריך והשעה המוטבעים על התמונה.

עצה: ודא שהתאריך והשעה נכונים לפני השימוש במאפיין זה (ראה **תאריך ושעה**, בעמוד 96).





1. **בתפריט Capture** (לכידה) (עמוד 48), בחר באפשרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה).

2. בתפריט המשנה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה לא תטביע תאריך או תאריך ושעה על התמונה.
Date Only (תאריך בלבד)	המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.
	
Date & Time (תאריך ושעה)	המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך והשעה בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.
	

אם הגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

הערה: ההגדרה **Date and Time** (תאריך ושעה) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו ובמצב צילום **Panorama** (פנורמה).

פיצוי ערך חשיפה (EV Compensation)

בתנאי תאורה קשים, ניתן להשתמש ב-**EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) כדי לעקוף את הגדרת החשיפה האוטומטית שהמצלמה יוצרת.

EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) שימושי באזורים שבהם קיימים אובייקטים בהירים רבים (כמו אובייקט לבן על רקע בהיר), או אובייקטים כהים רבים (כמו אובייקט שחור על רקע כהה). זירות צילום הכוללות מספר אובייקטים בהירים או כהים יכולות להפוך לאפורות ללא שימוש ב-**EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה). בזירות צילום המכילות מספר אובייקטים בהירים, הגדל את **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) למספר חיובי, כדי להגיע לתוצאה בהירה יותר. בזירות צילום המכילות מספר אובייקטים כהים, הקטן את **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) כדי להכהות את הזירה, כך שתהיה קרובה יותר לשחור.

1. בתפריט **Capture** (לכידה) (עמוד 48), בחר באפשרות

EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה).

2. בתפריט המשנה



EV Compensation (פיצוי ערך

חשיפה), השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לשנות את הגדרת ה-**EV** ב-0.33 שלבים, מ-3.0 ל-+3.0. ההגדרה החדשה חלה על מסך **Live View** (תצוגה חיה), מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

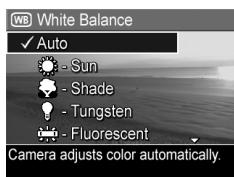
3. לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **0.0**, ערך המספר יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה) לצד הסמל . ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשונה שוב או עד לכיבוי המצלמה. עם כיבוי המצלמה, ההגדרה **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) מתאפסת לערך ברירת המחדל **0.0**.

איזון לבן (White Balance)

תנאי תאורה שונים גורמים לצבעים שונים. לדוגמה, אור שמש מכיל יותר כחול בעוד נורת להט בחדר מכילה יותר צהוב. ייתכן שאזורים המורכבים בעיקר מגוון אחד יחייבו כיוון של הגדרת האיזון הלבן כדי לסייע למצלמה להפיק צבעים מדויקים יותר, ולהבטיח שאובייקטים לבנים ייראו לבנים בתמונה הסופית. תוכל גם לכוון את האיזון הלבן כדי לייצר אפקטים יצירתיים. לדוגמה, השימוש בהגדרה **Sun** (שמש) יכול לשוות מראה חם יותר לתמונה.



1. בתפריט **Capture** (לכידה) (עמוד 48), בחר באפשרות **White Balance** (איזון לבן).





2. בתפריט **White Balance** (איזון לבן), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **Live View** (תצוגה חיה), מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3. לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Auto (אוטומטי)	המצלמה מזהה ומתקנת באופן אוטומטי לפי תאורת הצילום. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
Sun (שמש) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בתנאי שמש או עננות קלה.
Shade (צל) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.

הגדרה	תיאור
Tungsten (נורת להט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורה זוהרת או בתאורת הלוגן (אופייני לבתי מגורים).
Fluorescent (פלורסנט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורת פלורסנט.

אם ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה). ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשונה שוב או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **האיזון הלבן** מתאפסת חזרה להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) עם כיבוי המצלמה.

מהירות ISO (ISO Speed)

הגדרה זו מכוונת את רגישות המצלמה לאור. כאשר **מהירות ISO** מוגדרת להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ה-ISO הטובה ביותר לצילום התמונה.

מהירויות ISO נמוכות יותר מאפשרות לצלם תמונות כמה שפחות מגורענות (או סואנות), אך הדבר מתבטא במהירויות תריס נמוכות יותר. בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה, ללא הבזק במהירות **ISO 100**, מומלץ להשתמש בחצובה. לעומת זאת, מספרי ISO גבוהים יותר מאפשרים מהירויות תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום תמונות באזורים חשוכים ללא הבזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים במהירות. מהירויות ISO גבוהות יותר מייצרות תמונות מגורענות (או סואנות) יותר.



1. **בתפריט Capture** (לכידה) (עמוד 48), בחר באפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO).

2. **בתפריט המשנה ISO Speed** (מהירות ISO), השתמש בלחצנים כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור **לתפריט Capture** (לכידה).

אם ערך ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), יופיע סמל ההגדרה (כפי שהוא מופיע בתפריט המשנה **ISO Speed** (מהירות ISO)) במסך **Live View** (תצוגה חיה). ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשונה שוב או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **מהירות ה-ISO** מתאפסת להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה.

הערה: הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

3 הצגת תמונות וקטעי וידאו

ניתן להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) כדי להציג את התמונות וקטעי הווידאו המאוחסנים במצלמה. בעת סקירת תמונות במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), באפשרותך להציג תמונות ממוזערות של תמונות, או להגדיל תמונות כך שתוכל לבחון אותן מקרוב במצלמה. ראה **הצגת תמונות ממוזערות**, בעמוד 65, **והגדלת תמונות**, בעמוד 66.

בנוסף, **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לעבד תמונות, למשל באמצעות הסרת עיניים אדומות מתמונות וסיבוב תמונות, ואף לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונות לאיתור בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה, שאירעו בעת צילום התמונות). כדי לבצע דברים אלה ועוד, ראה **שימוש בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת), בעמוד 67.

שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)












1. לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  עד שסמל **ההקרנה החוזרת**  יופיע בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות.
 2. השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין התמונות וקטעי הווידאו. לחץ על אחד מהלחצנים   והחזק אותו לחוץ כדי לגלול מהר יותר.
- עבור קטעי וידאו, המסומנים באמצעות סמל , תראה רק את התמונה הראשונה למשך 2 השניות הראשונות. לאחר מכן קטעי הווידאו יתחילו לפעול באופן אוטומטי.

3. על מנת לעבור למסך **Live View** (תצוגה חיה) לאחר סקירת התמונות וקטעי הווידאו, לחץ שוב על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  / .

הערה: על מנת לשמוע קטעי שמע שהוצמדו לתמונות, העבר אותם אל המחשב והשתמש בתוכנה HP Image Zone. אם ברשותך תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series, תוכל לסקור את השמע על-ידי חיבור המצלמה לטלוויזיה באמצעות תחנת העגינה של המצלמה. לשם כך, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), מוצגים בתצוגת התמונות גם פרטים נוספים אודות כל תמונה או קטע וידאו. הטבלה הבאה מתארת פרטים אלה.



#	סמל	תיאור
1		סמל ההקרנה החוזרת מציין שהמצלמה נמצאת במצב Playback (הקרנה חוזרת). הסמל נראה רק במהלך השניות הראשונות.
2		מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה.
3		מחווין הספק, כמו מחווין זה המורה כי הסוללה טעונה במלואה (ראה מחווני הספק בעמוד 154).
4		מוצג למשך מספר שניות לאחר כניסה למצב Playback (הקרנה חוזרת), לציון האפשרות לגלול בין כל התמונות או קטעי הווידאו, באמצעות הלחצנים   .
5	 3	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ל-3 יעדים, באמצעות HP Instant Share (ראה שימוש בתפריט HP Instant Share בעמוד 78).
6	 2	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ל-3 יעדים, באמצעות HP Instant Share (ראה שימוש בתפריט HP Instant Share בעמוד 78).
7	17 of 43 (17 מתוך 43)	מציג את מספר התמונה הנוכחית או קטע הווידאו הנוכחי מתוך המספר הכולל של התמונות וקטעי הווידאו המאוחסנים בזיכרון.
8	0:29	<ul style="list-style-type: none"> מציג את אורך ההקלטה של קטע השמע או הווידאו.
	 או 	<ul style="list-style-type: none"> מציין שלתמונה הנוכחית מצורף קטע שמע. מציין שמדובר בקטע וידאו.
9		מציין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברצף פנורמי של תמונות, שצולם באמצעות מצב הצילום Panorama (פנורמה).

מסך סיכום סך התמונות



לחיצה על הלחצן ► בעת הצגת התמונה האחרונה, גורמת להופעת מסך **Total Images Summary** (סיכום סך התמונות), המציג את מספר התמונות שצולמו ואת מספר התמונות שנותרו. בפינה השמאלית העליונה של המסך מופיעים מונים המציינים את המספר

הכולל של תמונות שנבחרו ל-**HP Instant Share** ו להדפסה. בנוסף לכך, בפינה הימנית העליונה של המסך מופיע סמל המציין את כרטיס הזיכרון האופציונלי, אם מותקן כזה (מצוין על-ידי הסמל **SD**) ואת מחוון ההספק (כגון מחוון רמת סוללה נמוכה; ראה **מחווני הספק**, בעמוד 154).

הצגת תמונות ממוזערות

הערה: בתצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות), כל תמונה בפנורמה מוצגת בנפרד. כדי להציג רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הצגת תמונת פנורמה**, בעמוד 73.

תצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות) מאפשרת לך להציג את תמונות הסטילס שצילמת ואת התמונות הראשונות של קטעי הווידאו שהקלטת, כשהן מסודרות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות ותמונות של קטעי וידאו בכל מסך.



1. במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמוד 61), לחץ על הלחצן ▼ (סמל **תמונות ממוזערות**). תצוגת **תמונות ממוזערות** של עד תשע תמונות ומסגרות קטעי וידאו מופיעה בתצוגת התמונות. גבול צהוב מקיף את התמונה או מסגרת קטע הווידאו הנוכחית.

2. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אופקית אל התמונה הממוזערת הקודמת או הבאה.

3. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אנכית אל התמונה הממוזערת הנמצאת בדיוק מעל או מתחת לתמונה הממוזערת הנוכחית.

4. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לצאת מתצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות) ולחזור אל מצב **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה או קטע הווידאו הנוכחיים (שהיו מוקפים בגבול צהוב בתצוגת **Thumbnail** (תמונות ממוזערות)) מוצגים שוב בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.

בתחתית תצוגת התמונות, הסמלים מציינים את הבחירות עבור התמונה הנוכחית (למשל, התמונה היא חלק מרצף פנורמי או תמונה מתוך קטע וידאו).

הגדלת תמונות

מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.



- 1. במצב Playback (הקרנה חוזרת)**
(עמוד 61), לחץ על הלחצן ▲ (סמל **הגדלה**). התמונה המוצגת מוגדלת באופן אוטומטי פי 2. החלק המרכזי של התמונה המוגדלת מוצג.
2. על מנת להגדיל או להקטין את ההגדלה, השתמש בלחצנים ▲▼.
 - 3.** כדי לבצע הזזה יחסית (pan) של התמונה, לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור), ולאחר מכן על הלחצנים ◀▶ ו-▲▼.
עצה: כדי לעבור בין הגדלה להזזה יחסית, לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור). כך תוכל לכוון את ההגדלה ולאחר מכן לבצע הזזה יחסית של התמונה לאחר שינוי ההגדלה.
 - 4.** על מנת לצאת מתצוגת **Magnify** (הגדלה), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת** **Camera / Playback**.
- הערה:** באפשרותך להגדיל רק תמונות סטילס; לא ניתן להגדיל קטעי וידאו.

שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)

תפריט Playback (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לבטל מחיקה של תמונות, לאתחל את הזיכרון הפנימי של המצלמה או כרטיס הזיכרון האופציונלי, ולהסיר עיניים אדומות מתמונות. בנוסף, באפשרותך לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של התמונה המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה), להקליט קטעי שמע לצירוף לתמונות, לסובב תמונות, ולהציג תצוגה מקדימה של רצפים פנורמיים של תמונות.

1. להצגת **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) במצב **Playback** (הקרנה חוזרת). אם אינך נמצא במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  עד שתגיע למצב **Playback** (הקרנה חוזרת), ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור).
2. השתמש בלחצנים   כדי לסמן את אפשרות **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) שבה ברצונך להשתמש, בצד שמאל של תצוגת התמונות. בהמשך סעיף זה תמצא הסבר לכל אחת מאפשרויות **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת).
3. עבור אל התמונה או קטע הווידאו שבהם ברצונך להשתמש, על-ידי לחיצה על הלחצנים  . כך קל יותר לבצע את אותה פעולה על מספר תמונות או קטעי וידאו, לדוגמה, מחיקת מספר תמונות או קטעי וידאו.
4. בחר באפשרות המסומנת **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור). פעל בהתאם להוראות המופיעות על המסך על מנת להשלים את המשימה הנבחרת.
5. על מנת לצאת **מתפריט Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  / . לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מתפריט, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 26.

הטבלה הבאה מסכמת את האפשרויות בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).



#	סמל	תיאור
1		מחיקה – מציג תפריט משנה שבו ניתן למחוק תמונה או קטע וידאו, למחוק רצף פנורמי שלם של תמונות, למחוק את כל התמונות וקטעי הווידאו, לאתחל את הזיכרון הפנימי או כרטיס זיכרון אופציונלי, ולבטל את המחיקה של התמונה האחרונה. (ראה מחיקה , בעמוד 69).
2		הסרת עיניים אדומות – מתקן את האפקט האדום המופיע בעיניים של אנשים בתמונות. (ראה הסרת עיניים אדומות , בעמוד 71).
3		עצת תמונה – מספק ניתוח של התמונה, המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה. מספק גם המלצות כיצד לשפר תמונות דומות בעתיד. (ראה Image Advice (עצת תמונה) , בעמוד 72).
4		הצגת תמונת פנורמה – מציגה תמונה מחוברת, ברזולוציה נמוכה, של הפנורמה הנבחרת. (ראה הצגת תמונת פנורמה , בעמוד 73).
5		סיבוב – מסובב את התמונה המוצגת הנוכחית בתוספת של 90 מעלות. (ראה סיבוב , בעמוד 74).
6		הקלטת שמע – מקליט קטע שמע לצירוף לתמונה. (ראה הקלטת שמע , בעמוד 75).
7		יציאה – יוצא מתפריט Playback (הקרנה חוזרת).

מחיקה (Delete)



בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת)

(עמוד 67), בעת בחירה

ב-**Delete** (מחיקה), מוצג תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות, ולאחר מכן לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) לבחירת האפשרות.

תפריט המשנה **Delete** (מחיקה) מספק את האפשרויות הבאות:

- **Cancel** (ביטול) – אפשרות זו מחזירה אותך ל**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) מבלי למחוק את התמונה או סרטון הווידאו המוצגים.
- **This Image** (תמונה זו) – מחיקת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.
- **Entire Panoramic Sequence** (רצף פנורמי שלם) – אם התמונה הנוכחית היא חלק מרצף פנורמי, אפשרות זו מוחקת את כל התמונות הקשורות לרצף הפנורמי.
- **All Images (in Memory/on Card)** (כל התמונות (בזיכרון/ בכרטיס)) – מחיקת כל התמונות וקטעי הווידאו בזיכרון הפנימי, או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן במצלמה.
- **Format (Memory/Card)** (אתחול (זיכרון/כרטיס)) – מחיקת כל התמונות, קטעי הווידאו והקבצים בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי, ולאחר מכן אתחול של הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון. כדי למנוע מקרים של תמונות או כרטיסים פגומים, השתמש באפשרות **Format Card** (אתחול כרטיס) לאתחול כרטיסי זיכרון אופציונליים לפני השימוש הראשון בהם, וכאשר ברצונך למחוק את כל התמונות וקטעי הווידאו המאוחסנים בהם.

- **Undelete Last** (ביטול המחיקה האחרונה) – שחזור התמונה האחרונה שנמחקה. (אפשרות זו מוצגת רק לאחר שהתבצעה פעולת **מחיקה**). באפשרותך לשחזר רק את פעולת המחיקה האחרונה, כולל מחיקה של רצפי פנורמה שלמים. לאחר שתמשיך לביצוע פעולה אחרת, לדוגמה, כיבוי המצלמה או צילום תמונה נוספת, פעולת המחיקה שביצעת תהיה לצמיתות, ולא ניתן יהיה עוד לשחזר את התמונה.
- הערה:** בעת מחיקת תמונה אחת באמצע רצף פנורמי, כל תגי הפנורמה מוסרים. כל תמונה הופכת לתמונה עצמאית. אך אם תמחק תמונה בהתחלה או בסוף של הפנורמה, ונתרו לפחות עוד 2 תמונות, הרצף הפנורמי יישמר.

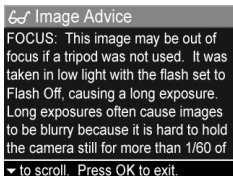
הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)

בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמוד 67), בעת בחירה באפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המצלמה מתחילה מיד לעבד את התמונה כדי להסיר עיניים אדומות מהמצולמים בתמונה. תהליך הסרת העיניים האדומות נמשך מספר שניות. לאחר סיום העיבוד, התמונה המתוקנת מוצגת עם תיבות ירוקות מסביב לאזורים המתוקנים, לצד תפריט המשנה **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המפרט שלוש אפשרויות:

- **Save Changes** (שמירת שינויים) – שמירת שינויי העיניים האדומות (דריסת התמונה המקורית) וחזרה **לתפריט Playback** (הקרנה חוזרת).
 - **View Changes** (הצגת שינויים) – הצגת תצוגה מוגדלת של התמונה הכוללת תיבות ירוקות סביב החלקים שתוקנו עבור עיניים אדומות. בתצוגה זו באפשרותך לבצע הזזה יחסית (pan) של התמונה. כדי לחזור **לתפריט Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), לחץ על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור).
 - **Cancel** (ביטול) – חזרה **לתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) מבלי לשמור את שינויי העיניים האדומות.
- הערה:** האפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות) ישימה רק עבור תמונות שצולמו עם הבזק. אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו.

עצת תמונה (Image Advice)

בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמוד 67), בעת בחירה ב-**Image Advice** (עצת תמונה), המצלמה מנתחת את המיקוד, החשיפה וכדומה.



אם **Image Advice** (עצת תמונה) מזהה שיפורים שניתן להחיל על תמונות דומות שיצולמו בעתיד, יופיע בתצוגת התמונות ניתוח המפרט את הבעיה ומספק את הפתרון המומלץ, כמוצג במסך הדוגמה להלן. **Image Advice** (עצת תמונה) מציג ניתוח לגבי שתי בעיות לכל היותר.

כדי לצאת מהמסך **Image Advice** (עצת תמונה), לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור).

הערה: האפשרות **Image Advice** (עצת תמונה) לא זמינה עבור קטעי וידאו.

הצגת תמונת פנורמה (Preview Panorama)

בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמוד 67), כאשר אתה בוחר באפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה), המצלמה מציגה תצוגה מחוברת של רצף הפנורמה. מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.

הערה: תצוגה זו הינה זמנית. על מנת ליצור רצף פנורמי מחובר קבוע, השתמש בגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone שקיבלת עם המצלמה. ראה **הדפסת תמונות פנורמה**, בעמוד 92.

1. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל אחת מהתמונות ברצף התמונות הפנורמי.

2. **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (עמוד 67), בחר באפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) ולחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור).

מרכז הרצף הפנורמי מוצג ראשון. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול לצד ימין ולצד שמאל של התמונה, לסקירת הרצף הפנורמי כולו. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לצאת מהאפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) ולחזור **לתפריט Playback** (הקרנה חוזרת).


הערה: האפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) זמינה רק עבור תמונות ברצף פנורמי.

סיבוב (Rotate)

בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמוד 67), כאשר אתה בוחר באפשרות **Rotate** (סיבוב), המצלמה מציגה תפריט משנה המאפשר לך לסובב את התמונה בתוספת של 90 מעלות.

1. בתפריט Playback (הקרנה חוזרת), בחר באפשרות **Rotate** (סיבוב).

2. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסובב תמונה עם כיוון השעון או כנגד כיוון השעון. התמונה תסתובב בתצוגת התמונות.


3. לאחר שסובבת את התמונה לכיוון הרצוי, לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) על מנת לשמור את הכיוון החדש.

הערה: האפשרות **Rotate** (סיבוב) אינה זמינה עבור קטעי וידאו או תמונות סטילס שהן חלק מרצף פנורמי.

הקלטת שמע (Record Audio)

באפשרותך לצרף קטע שמע לתמונה בעת צילום התמונה (ראה **הקלטת שמע יחד עם תמונות**, בעמוד 34) או להוסיף אות לתמונה שצולמה קודם לכן כמוסבר בסעיף זה. באפשרותך להשתמש בשיטה המפורטת בסעיף זה גם על מנת להחליף קטע שמע שכבר מצורף לתמונה.

1. בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמוד 67), בחר באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע). הקלטת שמע מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות התפריט הזאת.

2. כדי להפסיק את הקלטת השמע, לחץ על הלחצן  (תפריט/ אישור); אחרת, הקלטת השמע תימשך עד 30 שניות או עד שייגמר הזיכרון במצלמה, הקודם מביניהם.

הערה: ניתן לצרף קטעי שמע לתמונות פנורמיות בודדות ברצף, אך הם לא מצורפים לקובץ הפנורמי המחובר הסופי.

אם לתמונה המוצגת הנוכחית מצורף כבר קטע שמע, בעת בחירה ב-**Record Audio** (הקלטת שמע), מוצג תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת שמע). תפריט משנה זה מציג מספר אפשרויות:

- **Keep Current Clip** (שמירת קטע נוכחי) – שמירת קטע השמע הנוכחי וחזרה לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).
- **Record New Clip** (הקלטת קטע חדש) – התחלת הקלטת שמע והחלפת קטע השמע הקודם.
- **Delete Clip** (מחיקת קטע) – מחיקת קטע השמע הנוכחי וחזרה לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).

עצה: על מנת לשמוע קטעי שמע, העבר את התמונות שאליהן הקטעים מצורפים אל המחשב והשתמש בתוכנה HP Image Zone. אם ברשותך תושבת אופציונלית HP Photosmart M-series, תוכל לסקור את קטעי הקול על-ידי חיבור המצלמה לטלוויזיה באמצעות תושבת המצלמה. לשם כך, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

הערה: האפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע) לא זמינה עבור קטעי וידאו.

שימוש

4 ב-HP Instant Share

מצלמה זו כוללת מאפיין מלהיב שנקרא **HP Instant Share**. באמצעות מאפיין זה, באפשרותך לבחור בקלות תמונות סטילס במצלמה שיישלחו באופן אוטומטי למגוון יעדים או להדפסה בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. כמו כן, באפשרותך להתאים אישית את **תפריט HP Instant Share** כדי שיכלול כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים נוספים שאתה תפרט.

לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצלמה, השימוש ב-**HP Instant Share** הוא פשוט מאד:





1. הגדר יעדים במצלמה (ראה עמוד 80).
2. בחר את התמונות במצלמה שיישלחו ליעדים מקוונים (ראה עמודים 82 ו-84).

הערה: במחשב צריכה להיות מותקנת הגרסה המלאה של התוכנה **HP Image Zone** כדי שתוכל להשתמש במאפיין **HP Instant Share**. אם במחשב מותקנת מערכת הפעלה **Windows**, ראה **דרישות מערכת המחשב**, בעמוד 105, כדי לוודא אם הותקנה הגרסה המלאה.

הערה: השירותים המקוונים הזמינים, משתנים בהתאם למדינה/אזור. בקר באתר www.hp.com/go/instantshare כדי לראות את **HP Instant Share** בפעולה.

שימוש בתפריט HP Instant Share

תפריט ברירת המחדל של **HP Instant Share** מאפשר לך לבחור את כל התמונות או את חלקן לצורך הדפסה אוטומטית בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. באפשרותך להוסיף לתפריט **HP Instant Share** יעדים כגון כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים נוספים, באמצעות אפשרות **התפריט HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share) (ראה הגדרת יעדים מקוונים במצלמה, בעמוד 80).

1. במצב **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  , ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור).
2. השתמש בלחצנים   כדי לעבור לכרטיסיית התפריט עבור **תפריט HP Instant Share** .



3. השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין אפשרויות **תפריט HP Instant Share**.
4. לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לבחור את האפשרות המסומנת.
5. על מנת לצאת מה**תפריט HP Instant Share**, לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  / . לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מתפריט, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 26.

הטבלה הבאה מתארת כל אחת מאפשרויות ברירת המחדל בתפריט **HP Instant Share**, כפי שהן מוצגות בדוגמה של מסך **HP Instant Share**.

#	סמל	תיאור
1		הדפסה מאפשרת לך לפרט את מספר העותקים של התמונה הנוכחית שברצונך להדפיס כאשר תתחבר למחשב או למדפסת. (ראה שליחת תמונות בודדות ליעדים , בעמוד 82).
2		שיתוף כל התמונות מאפשרת לך לשיתוף את כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי, אל היעד שנבחר. (ראה שליחת כל התמונות ליעדים , בעמוד 84).
3		הגדרת HP Instant Share מאפשרת לך להוסיף כתובות דואר אלקטרוני מסוימות ויעדים אחרים של HP Instant Share לתפריט HP Instant Share . (ראה הגדרת יעדים מקוונים במצלמה, בעמוד 80).
4		יציאה מאפשרת לך לצאת מתפריט HP Instant Share .

עצה: אם בחרת תמונות להדפסה באמצעות **HP Instant Share**

ולאחר מכן לקחת את התמונות להדפסה בשירות הדפסת תמונות, יידע את שירות ההדפסה שיש קובץ DPOF סטנדרטי המפרט כמה ואילו תמונות ברצונך להדפיס. לקבלת מידע אודות בחירת יעדי הדפסה, ראה עמודים 82 ו-84.

הגדרת יעדים מקוונים במצלמה


באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה) **בתפריט HP Instant Share**.

הערה: עליך להיות בעל חיבור לאינטרנט על מנת להשלים תהליך זה.

הערה: אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון, ודא שכרטיס הזיכרון אינו נעול ושיש בו מקום פנוי.

1. ודא שהתוכנה **HP Image Zone** מותקנת במחשב שלך (ראה עמודים 18 ו-105).



2. הפעל את המצלמה, לחץ על הלחצן **Menu**/**OK** (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצנים **◀▶** כדי לגלול **לתפריט HP Instant Share**.

3. השתמש בלחצן **▼** כדי לסמן את **HP Instant Share Setup...**  (הגדרת HP Instant Share) ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu**/**OK** (תפריט/אישור). תופיע הודעה בתצוגת התמונות, המבקשת ממך לחבר את המצלמה למחשב.

4. מבלי לכבות את

המצלמה, חבר אותה למחשב באמצעות כבל ה-**USB** שסופק עם המצלמה. חבר את הקצה הרחב של הכבל למחשב, ואת הקצה הצר למחבר ה-**USB** הממוקם בצידה של המצלמה.





כמו כן, באפשרותך לחבר את המצלמה למחשב באמצעות תחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart M-series – כל שעליך לעשות הוא להניח את המצלמה בתוך תחנת העגינה וללחוץ על הלחצן **שמור/הדפס**  /  שעל גבי תחנת העגינה.

5. השלב הבא שונה מעט במחשבים שפועל בהם Windows ומחשבי Macintosh:

- **Windows:** חיבור המצלמה למחשב מפעיל את **תוכנית ההתקנה של HP Instant Share**. אם בנוסף מופיעה גם תיבת דו-שיח אחרת, סגור אותה באמצעות לחיצה על **Cancel** (ביטול). בתוכנית ההתקנה של **HP Instant Share**, לחץ על **Start** (התחל), ולאחר מכן בצע את ההוראות המופיעות על המסך על מנת להגדיר יעדים במחשב ולשמור אותם במצלמה.
- **Macintosh:** חיבור המצלמה למחשב מפעיל את **HP Instant Share Setup Assistant** (מסייע ההתקנה של HP Instant Share). לחץ על **Continue** (המשך), ולאחר מכן בצע את ההוראות המופיעות על המסך על מנת להגדיר יעדים במחשב ולשמור אותם במצלמה.


שליחת תמונות בודדות ליעדים

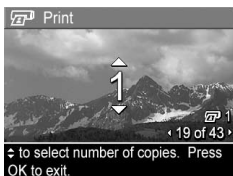
באפשרותך לשלוח תמונת סטילס אחת או יותר לכמה יעדי **HP Instant Share** שתרצה. אין באפשרותך לשלוח קטעי וידאו.

1. הפעל את המצלמה, לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול לתפריט  **HP Instant Share**.

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את היעד הראשון שאליו ברצונך לשלוח תמונה אחת או יותר.

3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לגלול לתמונת הסטילס שאותה אתה מעוניין לשלוח ליעד שנבחר.

4. לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד.




א. אם בחרת ב-**Print** (הדפסה)

כיעד, יופיע תפריט המשנה **Print**

(הדפסה). השתמש בלחצנים

▲▼ כדי לפרט את מספר

העותקים שברצונך להדפיס (עד

99) ולאחר מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור).

סימן ✓ יופיע

ליד האפשרות **Print** (הדפסה) בתפריט **HP Instant Share**.



כדי לבטל את הבחירה ב-**Print** (הדפסה), לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור), הגדר את מספר העותקים ל-0 (אפס) ולאחר

מכן לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור).



ב. אם בחרת בכל יעד אחר, סימן ✓ יופיע על פני אותו היעד

בתפריט **HP Instant Share**. כדי לבטל את הבחירה ביעד,

לחץ שוב על הלחצן  (תפריט/אישור).

בשני המקרים, הסמל  עם מספר העותקים והסמל 

5. בחר ביעדים נוספים שאליהם ברצונך לשלוח את התמונה על-ידי שימוש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן כל יעד **בתפריט HP Instant Share**, ולחיצה על הלחצן (תפריט/אישור) לבחירה ביעד.

6. לאחר שסיימת לבחור את היעדים, צא **מתפריט HP Instant Share** באמצעות לחיצה על הלחצן **תצוגה/חיה/הקרנה חוזרת**  / .

7. חבר את המצלמה למחשב כמוסבר בפרק **העברת תמונות למחשב**, בעמוד 87. התמונות יישלחו ליעדי **HP Instant Share** באופן אוטומטי.

- תמונות שנבחרו להישלח ליעדי דואר אלקטרוני לא נשלחות כקבצים מצורפים. במקום זאת, התמונות נטענות לאתר האינטרנט המאובטח של HP, והודעה נשלחת לכל כתובת דואר אלקטרוני. ההודעה מכילה תמונות ממוזערות, כמו גם קישור לדף האינטרנט שבו באפשרות הנמען לבצע פעולות כגון שליחת מענה, הדפסת התמונות, שמירת התמונות במחשב, העברת התמונות ועוד. כך קל יותר לאנשים המשתמשים בתוכניות דואר אלקטרוני שונות לראות את התמונות, מבלי שיצטרכו להתמודד עם קבצים מצורפים.
- תמונות שנבחרו להישלח ליעדי **Print** (הדפסה) יודפסו באופן אוטומטי מהמחשב.

הערה: אם אתה מחבר את המצלמה ישירות למדפסת, כמוסבר בפרק **הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה**, בעמוד 89, כל התמונות שנבחרו להדפסה יודפסו אוטומטית.

שליחת כל התמונות ליעדים

1. הפעל את המצלמה, לחץ על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצנים כדי לגלול **לתפריט**

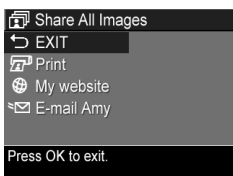
✉ **HP Instant Share**

2. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את **Share All**

Images... (שיתוף כל התמונות) ולחץ על

הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה

Share All Images (שיתוף כל התמונות).



3. לחץ על הלחצנים ▲▼ כדי לגלול

ליעד שאליו ברצונך לשלוח את כל

התמונות ולאחר מכן לחץ על הלחצן

^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור).

א. אם בחרת ב-**Print** (הדפסה)

כיעד, יופיע תפריט המשנה

Print All Images (הדפסת כל

התמונות). השתמש בלחצנים

▲▼ כדי לפרט את מספר

העותקים שברצונך להדפיס (עד

5) ולאחר מכן לחץ על הלחצן ^{Menu}/_{OK}

(תפריט/אישור). סימן ✓ בצירוף

מספר העותקים שציינת יופיע



ליד האפשרות **Print** (הדפסה) בתפריט המשנה **Share All**

Images (שיתוף כל התמונות). כדי לבטל את הבחירה ב-**Print**

(הדפסה), בחר שוב ב-**Print** בתפריט המשנה **Share All**

Images (שיתוף כל הקבצים), הגדר את מספר העותקים ל-0

(אפס) ולאחר מכן לחץ שוב על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור).



ב. אם בחרת בכל יעד אחר, סימן ✓ יופיע על פני אותו היעד

בתפריט **Share All Images** (שיתוף כל התמונות). כדי לבטל

את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן ^{Menu}/_{OK} (תפריט/אישור).

4. חזור על שלב 3 כדי לבחור יעדים נוספים.

5. לאחר שסיימת לבחור את היעדים, צא **מתפריט**

HP Instant Share באמצעות לחיצה על הלחצן **תצוגה חיה/**
הקרנה חוזרת  / .

6. חבר את המצלמה למחשב כמוסבר בפרק **העברת תמונות**

למחשב, בעמוד 87. התמונות יישלחו ליעדי **HP Instant Share**
באופן אוטומטי (ראה את השלב האחרון בפרק **שליחת תמונות**
בודדות ליעדים, בעמוד 82, לקבלת מידע נוסף אודות כיצד
הדבר מתבצע).

הערה: אם בחרת באפשרות **Print** (הדפסה) כיעד, באפשרותך גם
לחבר את המצלמה ישירות למדפסת כמוסבר בפרק **הדפסת**
תמונות ישירות מהמצלמה, בעמוד 89.

5 העברה והדפסה של תמונות

העברת תמונות למחשב

עצה: באפשרותך גם לבצע משימה זו באמצעות שימוש בקורא כרטיס זיכרון (ראה **שימוש בקורא כרטיס זיכרון**, בעמוד 109) או בתחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart M-series (עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה).

1. ודא כי:

- התוכנה HP Image Zone או התוכנה HP Image Zone Express מותקנות במחשב (ראה **התקנת התוכנה**, בעמוד 18). כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא מותקנת תוכנת HP Image Zone, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 107.
- אם תמונות במצלמה נבחרות להדפסה או ליעדי **HP Instant Share**, ודא שהמחשב מחובר למדפסת ו/או לאינטרנט.



2. המצלמה מגיעה עם כבל USB מיוחד לחיבור המצלמה למחשב. חבר את הקצה הרחב של כבל זה למחשב.
3. פתח את הדלת שבצידה של המצלמה הקרוב לעדשה וחבר את הקצה הצר של כבל ה-USB למחבר USB במצלמה.
4. הפעל את המצלמה.

• במערכת

Windows: התוכנה HP Image Transfer מספקת את פונקציונליות ההורדה. במסך **Transfer Images from Camera/Card** (העברת תמונות ממצלמה/כרטיס), לחץ על **Start Transfer** (התחל בהעברה). התמונות מועברות למחשב ולאחר מכן, אם בחרת קודם בתמונות סטילס כלשהן לשליחה ליעדי **HP Instant Share** (ראה עמודים 82 ו-84), פעולות אלה יתחילו להתבצע. עם הופעת המסך **Image Action Summary** (סיכום פעולת התמונות), באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

אם אתה מעביר רצף פנורמי של תמונות למחשב שפועל בו Windows, על הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone להיות מותקנת על מנת לחבר את התמונות באופן אוטומטי לרצף פנורמי בעת העברת התמונות. ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 105.

- **במערכת Macintosh:** לכידת תמונות או iPhoto מספקים את פונקציונליות ההורדה. המסך **Actions are ready to process** (הפעולות מוכנות לעיבוד) מופיע ומאפשר לך להעביר את התמונות למחשב. לאחר שההורדה מסתיימת, באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה



באפשרותך לחבר את המצלמה ישירות לכל מדפסת מאושרת-PictBridge כדי להדפיס תמונות. על מנת לקבוע אם המדפסת שברשותך מאושרת-PictBridge, חפש את סמל PictBridge על גבי המדפסת.

1. בדוק שהמדפסת פועלת. לא צריכות להיות נוריות מהבהבות במדפסת, וכן לא צריכות להיות מוצגות הודעות שגיאה אודות המדפסת. טען נייר למדפסת, אם יש צורך בכך.

2. חבר את המצלמה למדפסת.

א. ודא שבהגדרה

USB Configuration

(תצורת USB) נבחרה

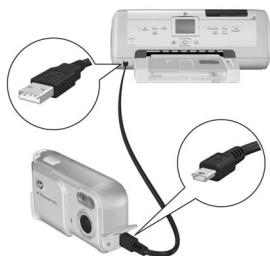
האפשרות

Digital Camera

(מצלמה דיגיטלית)

(ראה **תצורת USB**,

בעמוד 97).



ב. השתמש בכבל ה-USB שסופק עם המצלמה, חבר את הקצה הרחב והשטוח שלו למחבר המתאים במדפסת מאושרת-PictBridge.

עצה: מחבר ה-PictBridge ממוקם על פי רוב בקדמת המדפסת.

3. פתח את הדלת שבצידה של המצלמה שקרוב לעדשה וחבר את הקצה הצר של כבל ה-USB למחבר USB במצלמה.



4. כאשר המצלמה מחוברת למדפסת,

תפריט **Print Setup** (הגדרת

הדפסה) מוצג במצלמה. אם כבר

בחרת תמונות להדפסה באמצעות

HP Instant Share

במצלמה, יוצג מספר התמונות

שנבחרו. אחרת, הכיתוב

Images: All (תמונות: הכל) יופיע.

בפינה הימנית התחתונה של המסך **Print Setup** (הגדרת

הדפסה) יש תצוגה לפני הדפסה המראה את פריסת העמוד

שתשמש להדפסת התמונות. התצוגה לפני הדפסה מתעדכנת

כאשר אתה משנה את ההגדרות **Print Size** (גודל הדפסה)

Print Size-1 (גודל נייר). אם מוצגת **ברירת המחדל עבור Print**

Size (גודל הדפסה) או **Paper Size** (גודל נייר), לא תופיע תצוגה

מקדימה. המדפסת תקבע באופן אוטומטי את פריסת העמוד

שתשמש להדפסת התמונות.

5. על מנת לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת

הדפסה), השתמש בלחצנים ▲▼ שבמצלמה כדי לבחור

אפשרות תפריט, ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ שבמצלמה

כדי לשנות את ההגדרה.

6. כאשר ההגדרות נכונות, לחץ על הלחצן **Menu OK** (תפריט/אישור)

שבמצלמה כדי להתחיל בהדפסה.

לאחר חיבור המצלמה למדפסת, באפשרותך להדפיס את כל

התמונות שבמצלמה (ראה עמוד 84) או תמונות נבחרות בלבד

(ראה עמוד 82). אולם, להדפסה ישירות מהמצלמה יש את

המגבלות הבאות:

- תמונות פנורמה מודפסות כתמונות בודדות. לקבלת מידע על הדפסת תמונות פנורמה שלמות, ראה **הדפסת תמונות פנורמה**, בעמוד 92.
- לא ניתן להדפיס קטעי וידאו ישירות מהמצלמה. אם במדפסת קיים חריץ כרטיס זיכרון ובאפשרותה להדפיס קטעי וידאו, תוכל להכניס את כרטיס הזיכרון ישירות לחריץ כרטיס הזיכרון של המדפסת ולהדפיס את קטעי הווידאו. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת מידע נוסף.

על מנת להימנע ממגבלות אלה, השתמש בתוכנה HP Image Zone (ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 105).

הערה: אם חיברת את המצלמה למדפסת שאינה מתוצרת HP ונתקלת בבעיות בהדפסה, צור קשר עם יצרן המדפסת. HP אינה מספקת תמיכת לקוחות למדפסות שאינן מתוצרתה.

עצה: בנוסף לשיטה שתוארה בחלק זה, באפשרותך להדפיס תמונות ישירות מהמצלמה גם באחת מהשיטות הבאות:

- אם ברשותך כרטיס זיכרון אופציונלי שמאוחסנות בו תמונות שברצונך להדפיס ובמדפסת יש חריץ כרטיס זיכרון, הסר את כרטיס הזיכרון האופציונלי מהמצלמה והכנס אותו לחריץ כרטיס הזיכרון של המדפסת. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת הוראות מדויקות.
- אם ברשותך תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series, באפשרותך לחבר את המצלמה והמדפסת באמצעות תחנת העגינה. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

הדפסת תמונות פנורמה

כאשר קבוצת תמונות המסומנות כרצף פנורמי מועברות למחשב באמצעות HP Image Transfer, רכיב הפנורמה של התוכנה HP Image Zone במחשב מחבר באופן אוטומטי את התמונות, כדי ליצור תמונה פנורמית אחת. תמונה פנורמית זו ניתנת להדפסה באמצעות התוכנה HP Image Zone.







הערה: במחשבים שפועל בהם Windows, על הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone להיות מותקנת לצורך הדפסת תמונות פנורמה. ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 105.

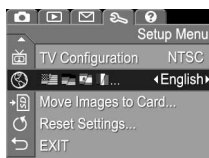
כדי להדפיס תמונה פנורמית:


1. הפעל את התוכנה HP Image Zone במחשב.
2. בכרטיסיה **My Images** (התמונות שלי) (במערכת Windows) או ב-**HP Gallery** (במערכת Macintosh) בחר את התמונה הפנורמית שברצונך להדפיס.
היישום **Print Images** (הדפס תמונות) מופעל, ומספק את האפשרויות והפונקציונליות להדפסת התמונה.

6 שימוש בתפריט Setup (הגדרות)

תפריט Setup (הגדרות) מאפשר כיוון של מספר הגדרות מצלמה, כגון צילי המצלמה, תאריך ושעה והגדרות חיבור USB וחיבור לטלוויזיה.

1. במצב **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  ולאחר מכן לחץ על הלחצן  **Menu** **OK** (תפריט/אישור).
2. גלול אל כרטיסיית **תפריט Setup**  (הגדרות) באמצעות הלחצנים  .



3. השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין אפשרויות **תפריט Setup** (הגדרות).
4. לחץ על הלחצן  **Menu** **OK** (תפריט/אישור) לבחירת אפשרות מסומנת ולהצגת תפריט המשנה, או השתמש בלחצנים   לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה.
5. בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים   ובלחצן  **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לשנות את הגדרת האפשרות **תפריט Setup** (הגדרות).
6. על מנת לצאת **מהתפריט Setup** (הגדרות), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  / . לקבלת פרטים אודות דרכים אחרות ליציאה מתפריט, ראה **תפריט המצלמה**, בעמוד 26.

בהירות התצוגה (Display Brightness)

הגדרה זו מאפשרת להתאים את הבהירות של תצוגת התמונות לתנאי הראייה. ניתן להשתמש בהגדרה זו כדי להגביר את הבהירות בסביבות של תאורה חזקה, או כדי להקטין את הבהירות כדי להאריך את חיי הסוללה.

הגדרת ברירת המחדל של **Display Brightness** (בהירות תצוגה) היא **Medium** (בינונית).

1. בתפריט Setup (הגדרות) (עמוד 93), בחר באפשרות **Display Brightness** (בהירות תצוגה).



2. בתפריט המשנה Display

Brightness (בהירות תצוגה), סמן

את רמת הבהירות המועדפת

עבור תצוגת התמונות. ההגדרה

החדשה חלה על המסך **Live View**

(תצוגה חיה) מאחורי התפריט, כך

שבאפשרותך לראות את השפעת

ההגדרה על בהירות התצוגה.

3. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Setup** (הגדרות).

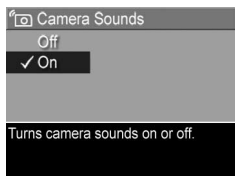
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

צלילי מצלמה (Camera Sounds)

צלילי המצלמה הם הצלילים שמפיקה המצלמה כאשר אתה מפעיל אותה, לוחץ על לחצן, או מצלם תמונה. צלילי המצלמה אינם קטעי השמע המוקלטים עם תמונות או קטעי וידאו.

הגדרת ברירת המחדל של **Camera Sounds** (צלילי המצלמה) היא **On** (מופעל).

1. בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמוד 93), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).



2. בתפריט המשנה **Camera Sounds** (צלילי מצלמה), סמן את האפשרות **Off** (כבוי) או **On** (מופעל).

3. לחץ על הלחצן (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור **לתפריט Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

תאריך ושעה (Date & Time)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את תבנית התאריך והשעה, וכן את התאריך והשעה הנוכחיים עבור המצלמה. פעולה זו מתבצעת בדרך כלל עם ההגדרה הראשונית של המצלמה, אולם ייתכן שיהיה עליך לקבוע שוב את התאריך והשעה כאשר אתה נוסע לאזורי זמן שונים, לאחר שהמצלמה הייתה כבויה למשך זמן ממושך, או במקרה שהתאריך והשעה שגויים.

תבנית התאריך/שעה הנבחרת תשמש להצגת מידע התאריך במצב **Playback** (הקרנה חוזרת). כמו כן, התבנית הנבחרת בהגדרה זו היא זו המשמשת במאפיין **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) (ראה **הטבעת תאריך ושעה**, בעמוד 54).

1. בתפריט Setup (הגדרות) (עמוד 93), בחר באפשרות **Date & Time** (תאריך ושעה).

2. בתפריט המשנה Date & Time

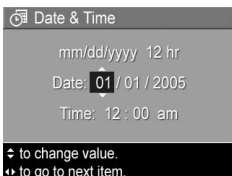
(תאריך ושעה), כוון את הערך של הבחירה המסומנת באמצעות הלחצנים ▲▼.

3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לבחירות האחרות.

4. חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת תבנית התאריך/שעה, התאריך והשעה הנכונים.

5. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט Setup (הגדרות).

ההגדרה החדשה של התאריך/שעה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה. כמו כן, הגדרות התאריך והשעה נותרות עדכניות כל עוד סוללות המצלמה המותקנות טעונות, או אם הסוללות אינן מותקנות למשך פחות מ-10 דקות, או כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC אופציונלי של HP.



תצורת USB (USB Configuration)

הגדרה זו קובעת כיצד מזוהה המצלמה בשעת חיבורה למחשב.



1. בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמוד

93), בחר באפשרות **USB**.

2. בתפריט המשנה **USB**

Configuration (תצורת USB), סמן

אחת משתי האפשרויות הבאות:

• **Digital Camera** (מצלמה

דיגיטלית) – הגדרה זו גורמת

למחשב לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית באמצעות תקן
Picture Transfer Protocol (PTP). זוהי הגדרת ברירת המחדל
של המצלמה.

• **Disk Drive** (כונן קשיח) – הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את

המצלמה ככונן קשיח באמצעות תקן Mass Storage Device

(MSDC) Class. השתמש בהגדרה זו כדי להעביר תמונות

למחשב שבו לא מותקנת התוכנה HP Image Zone (ראה

העברת תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone,

בעמוד 108). ייתכן שלא תוכל להשתמש בהגדרה זו במחשב

שפועל בו Windows 98 ולא מותקנת בו התוכנה

HP Image Zone.

3. לחץ על הלחצן ^{Menu}OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה

ולחזור **לתפריט Setup** (הגדרות).

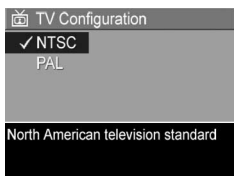
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם

תכבה את המצלמה.

תצורת טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לקבוע את תבנית אות הווידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה המחוברת למצלמה, באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series.

הגדרת ברירת המחדל של **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) תלויה בשפה ובמדינה/אזור שבחרת כשהפעלת את המצלמה בפעם הראשונה.



1. בתפריט **Setup** (הגדרות)

(עמוד 93), בחר באפשרות **TV**

Configuration (תצורת טלוויזיה).

2. בתפריט המשנה **TV**

Configuration (הגדרות טלוויזיה),

סמן אחת משתי אפשרויות אלה:

• **NTSC** – לשימוש בעיקר בצפון

אמריקה, מדינות/אזורים מסוימים בדרום אמריקה, יפן,

קוריאה וטייוואן

• **PAL** – לשימוש בעיקר באירופה, אפריקה, ארגנטינה,

אורוגוואי, פרגוואי, ומדינות/אזורים מסוימים באסיה

עצה: אם ההגדרה הנוכחית אינה פועלת היכן שאתה חי, נסה את ההגדרה השניה.

3. לחץ על הלחצן **Menu** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה

ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

לקבלת מידע נוסף על חיבור המצלמה לטלוויזיה, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה.

שפה (Language)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשמש עבור ממשק המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



1. בתפריט Setup (הגדרות) (עמוד

93), בחר ב- .

2. בתפריט המשנה Language

(שפה), השתמש בלחצנים ▲▼

ו- ◀▶ כדי לסמן את השפה שברצונך להשתמש בה.



3. לחץ על הלחצן $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט Setup (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

העברת תמונות לכרטיס

אפשרות זו מאפשרת לך להעביר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון אופציונלי שהתקנת (ראה **התקנת ואתחול כרטיס זיכרון (אופציונלי)**, בעמוד 16). אפשרות זו זמינה בתפריט Setup (הגדרות), אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי ואם הזיכרון הפנימי מכיל תמונה אחת לפחות.

1. בתפריט Setup (הגדרות) (עמוד 93), סמן את האפשרות **Move Images to Card...** (העברת תמונות לכרטיס) ולחץ על הלחצן  .

2. מסך אישור יופיע בתצוגת התמונות.

- אם יש מספיק מקום בכרטיס הזיכרון לכל התמונות מהזיכרון הפנימי, מסך האישור ישאל אם ברצונך להעביר את כל התמונות.
- אם יש מקום רק לחלק מהתמונות, מסך האישור יידע אותך כמה תמונות ניתן להעביר וישאל אם ברצונך להעביר אותן.
- אם לא ניתן להעביר אף תמונה לכרטיס הזיכרון, מסך האישור יציג את הכיתוב **CARD FULL** (כרטיס מלא).

3. כדי להעביר את התמונות, סמן Yes (כן) ולחץ על הלחצן   (תפריט/אישור).

הערה: יש להעביר את כל התמונות ברצף פנורמי ביחד. אם אין מספיק מקום להעברת כל התמונות ברצף פנורמי מהזיכרון לכרטיס זיכרון אופציונלי, לא תעבור אף תמונה.

במהלך ההעברה, יופיע מד התקדמות. לאחר מכן, כל התמונות שהועברו בהצלחה לכרטיס הזיכרון נמחקות מהזיכרון הפנימי של המצלמה. בתום ההעברה, ישוב ויופיע **התפריט Setup** (הגדרות).

איפוס הגדרות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדרות ברירת המחדל של היצרן.

1. אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, הסר את כרטיס הזיכרון (ראה עמוד 17).

2. **בתפריט Setup** (הגדרות) (עמוד 93), בחר באפשרות **Reset Settings...** (איפוס הגדרות).

3. בתפריט המשנה **Reset All Settings?** (איפוס כל ההגדרות?), סמן אחת משתי האפשרויות הבאות:

- **Cancel** (ביטול) – יציאה מהתפריט מבלי לאפס את ההגדרות.

- **Yes** (כן) – איפוס כל הגדרות המצלמה לערכי ברירת המחדל שלהן **בתפריט Capture** (לכידה) **ובתפריט Setup** (הגדרות) (פרט להגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה), **Language** (שפה), **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) ו-**USB Configuration** (תצורת USB)).

4. לחץ על הלחצן **Menu** **OK** (תפריט/אישור) כדי לאפס את ההגדרות ולחזור **לתפריט Setup** (הגדרות).

5. אם הסרת את כרטיס הזיכרון בשלב 1, החלף אותו.

7 פתרון בעיות ותמיכה

פרק זה מכיל מידע אודות הנושאים הבאים:

- איפוס המצלמה (עמוד 104)
- התוכנה HP Image Zone, לרבות דרישות מערכת ו-HP Image Zone Express (עמוד 105)
- שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone (עמוד 107)
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות (עמוד 113)
- הודעות שגיאה במצלמה (עמוד 127)
- הודעות שגיאה במחשב (עמוד 140)
- קבלת סיוע מ-HP, לרבות תמיכה טלפונית ותמיכה מקוונת (עמוד 142)

הערה: לקבלת מידע נוסף אודות פתרונות לבעיות המוזכרות כאן, כמו גם בעיות אחרות שעשויות להתרחש במצלמה או בתוכנה HP Image Zone, בקר באתר האינטרנט של שירות הלקוחות של HP, בכתובת:

www.hp.com/support

איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, נסה לאפס את המצלמה באופן הבא:

1. כבה את המצלמה.
2. אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, הוצא אותו. (אף שהוצאת כרטיס זיכרון אופציונלי אינה נחוצה לצורך האיפוס, פעולה זו מוציאה מכלל אפשרות את הסיכוי שכרטיס הזיכרון הוא הגורם לבעיה).
3. הוצא את כל מקורות המתח (סוללות ומתח AC) מהמצלמה לפחות למשך 5 שניות.
4. החזר את הסוללות למקומן וסגור את דלת הסוללות/כרטיס הזיכרון, ו/או חבר מחדש את מתאם מתח AC של HP למצלמה.
5. לאחר שווידאת שהמצלמה פועלת ללא כרטיס זיכרון אופציונלי, הכנס שוב את הכרטיס (אם קיים ברשותך).

התוכנה HP Image Zone

הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone מאפשרת לך להשתמש ב-**HP Instant Share** על מנת לשלוח תמונות בדואר אלקטרוני לכתובות שפירטת (לרבות רשימות תפוצה), ליצור אלבומים מקוונים, או להדפיס תמונות באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה למחשב. באפשרותך גם להעביר ולהדפיס תמונות פנורמה מחוברות (ראה עמודים 87 ו-92).

דרישות מערכת המחשב

הערה: דרישות המערכת המפורטות בחלק זה חלות רק על מחשבים שפועל בהם Windows.

בהתאם לתצורת מערכת המחשב שלך, תהליך ההתקנה יתקין את הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone, את גרסת HP Image Zone Express, או שלא יתקין תוכנת HP Image Zone.

- אם במחשב מותקן Windows 2000 או XP ו-128MB של RAM או יותר, תהליך ההתקנה יתקין את הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone.
- אם במחשב מותקן Windows 2000 או XP ובין 64MB ל-128MB של RAM, תהליך ההתקנה יתקין את התוכנה HP Image Zone Express. ראה **התוכנה HP Image Zone Express (Windows בלבד)**, בעמוד 106.
- אם במחשב מותקן Windows 98, 98 SE, או ME וזיכרון RAM בגודל של לפחות 64MB, תהליך ההתקנה יתקין את התוכנה HP Image Zone Express.
- אם במחשב יש פחות מ-64MB של RAM, אין באפשרותך להתקין את התוכנה HP Image Zone. עדיין תוכל להשתמש במצלמה, אך לא יתאפשר לך השימוש במאפיין **HP Instant Share** שבמצלמה. ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 107.

HP Image Zone Express

(Windows בלבד)

HP Image Zone Express מאפשר לך להעביר תמונות מהמצלמה למחשב. אולם, חסרים בו מספר מאפיינים הקיימים בגרסה המלאה.

- אין באפשרותך להשתמש בתוכנה HP Image Zone Express עם מאפייני **HP Instant Share** במצלמה. אין באפשרותך, למשל, לבחור תמונות להדפסה ולאחר מכן להשתמש בתוכנה HP Image Zone כדי להדפיס אותן באופן אוטומטי. עם זאת, באפשרותך לבחור תמונות להדפסה **בתפריט HP Instant Share** במצלמה ולאחר מכן להדפיס אותן ישירות למדפסת (ראה **הדפסת תמונות ישירות מהמצלמה**, בעמוד 89). כמו כן, באפשרותך להשתמש במאפייני **HP Instant Share** הזמינים בתוכנה HP Image Zone Express עצמה.
- תמונות שצולמו במצב צילום **Panorama** (פנורמה) לא יחוברו באופן אוטומטי בעת העברה למחשב. במקום זאת, עליך להעביר את התמונות בפנורמה כשהן אינן מחוברות ולאחר מכן להשתמש בתוכנה לחיבור פנורמה שנרכשה בנפרד, על מנת לחבר את התמונות.
- באפשרותך להעביר קטעי וידאו למחשב באמצעות HP Image Zone. אולם, לצפייה בהם תיאלץ להשתמש בחבילת תוכנות צפייה אחרת.

שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה

HP Image Zone

אם לא התקנת, או אין באפשרותך להתקין את התוכנה HP Image Zone (הגרסה המלאה או גרסת HP Image Zone Express) מכל סיבה שהיא, עדיין תוכל להשתמש במצלמה על מנת לצלם תמונות ולהקליט קטעי וידאו. עם זאת, כמה מהדברים שניתן לעשות עם המצלמה יושפעו:

- המאפיין **HP Instant Share** במצלמה תלוי בגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone. אם הגרסה המלאה של התוכנה אינה מותקנת במחשב, אין באפשרותך להשתמש במאפיין **HP Instant Share** במצלמה.
- מצב הצילום **Panorama** (פנורמה) במצלמה משתמש בגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone, כדי לחבר תמונות יחד באופן אוטומטי במחשב. לכן, אם הגרסה המלאה של התוכנה אינה מותקנת במחשב, תמונות שצולמו במצב צילום **Panorama** (פנורמה) לא יחוברו באופן אוטומטי לתמונות פנורמה, בעת העברת התמונות למחשב. עם זאת, באפשרותך עדיין להשתמש במצב צילום **Panorama** (פנורמה) במצלמה כדי לצלם רצפי תמונות שברצונך להפוך לתמונה פנורמית מאוחר יותר. יהיה עליך להשתמש בתוכנה אחרת לחיבור תמונות כדי ליצור את תמונת הפנורמה במחשב.

- תמונות שסימנת להדפסה באמצעות **תפריט HP Instant Share** במצלמה לא יודפסו באופן אוטומטי עם חיבור המצלמה למחשב. עם זאת, מאפיין זה עדיין יפעל בתרחישים הבאים:
- בעת חיבור המצלמה ישירות למדפסת מאושרת-PictBridge.
- אם במדפסת מאושרת-PictBridge שברשותך יש חריץ לכרטיס זיכרון, ואם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה ולהכניס אותו לחריץ כרטיס הזיכרון במדפסת.
- התהליך להעברת תמונות וקטעי וידאו מהמצלמה למחשב יהיה שונה, כיוון שבדרך כלל התוכנה HP Image Zone מטפלת במשימה זו. עיין בסעיף הבא לקבלת פרטים.

העברת תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone

- הערה:** אם אתה משתמש במערכת הפעלה Windows Me, Windows 2000 או Windows XP, או במערכת הפעלה Mac OS X, אין צורך שתקרא סעיף זה. פשוט חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB ומערכת ההפעלה תפעיל תוכנית שתסייע לך להעביר את התמונות (בדוק ש-**USB Configuration** (תצורת USB) **בתפריט Setup** (הגדרות) מוגדר ל-**Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית) ולאחר מכן חבר את המצלמה ישירות למחשב או באמצעות תחנת העגינה האופציונלית).
- אם לא התקנת, או אין באפשרותך להתקין את HP Image Zone במחשב, קיימות שתי דרכים להעביר תמונות מהמצלמה למחשב: באמצעות קורא כרטיס זיכרון, או הגדרת המצלמה ככונן.

שימוש בקורא כרטיס זיכרון

אם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא אותו מהמצלמה ולהכניס אותו לקורא כרטיס זיכרון (נרכש בנפרד). קורא כרטיס הזיכרון פועל בדיוק כמו כונן תקליטונים או כונן תקליטורים. בנוסף, במחשבים ומדפסות HP Photosmart מסוימים יש חריצים מובנים לכרטיסי זיכרון, ובאפשרותך להשתמש בחריצים אלה כפי שהיית משתמש בקורא כרטיסי זיכרון רגיל כדי לשמור תמונות במחשב.

העברת תמונות למחשב שפועל בו Windows באמצעות קורא כרטיס זיכרון

1. הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לתוך קורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
2. לחץ באמצעות לחצן העכבר הימני על סמל **המחשב שלי** (My Computer) בשולחן העבודה ולאחר מכן בחר בפקודה **סייר** (Explore) מהתפריט.
3. כעת יופיע מסך ובו רשימה של כונני דיסקים תחת **המחשב שלי** (My Computer). כרטיס הזיכרון יופיע ככונן דיסק נשלף. לחץ על הסימן + מימין לדיסק הנשלף.
4. מתחת לדיסק הנשלף יופיעו שתי ספריות (תיקיות). לחץ על הסימן + לצד התיקיה בשם **DCIM**. כעת תופיע ספריית משנה עבור המצלמה. בעת לחיצה על ספריית המשנה תחת **DCIM**, תופיע רשימת התמונות שלך בצד שמאל של מסך הסייר.
- הערה:** ייתכן שתמצא יותר מתיקיה אחת בספריה **DCIM**. אם אין באפשרותך לאתר את התמונות, בדוק בכל התיקיות בספריה **DCIM**.
5. בחר את כל התמונות (בתפריט הנפתח **עריכה** (Edit)), לחץ על **בחר הכל** (Select All), לאחר מכן העתק אותן (בתפריט **עריכה** (Edit)), לחץ על **העתק** (Copy).

6. לחץ על **דיסק מקומי** (Local Disk) תחת **המחשב שלי** (My Computer). כעת אתה עובד בכונן הקשיח של המחשב.
7. צור תיקיה חדשה תחת **דיסק מקומי** (Local Disk) (עבור אל התפריט הנפתח **קובץ** (File) ולחץ על **חדש** (New) ולאחר מכן לחץ על **תיקיה** (Folder). תיקיה בשם **תיקיה חדשה** (New Folder) מופיעה בצד שמאל של מסך הסייר). כאשר הטקסט של תיקיה חדשה זו מסומן, באפשרותך להקליד שם חדש (לדוגמה, **תמונות**). כדי לשנות את שם התיקיה במועד מאוחר יותר, באפשרותך ללחוץ באמצעות לחצן העכבר הימני על שם התיקיה, לבחור בפקודה **שנה שם** (Rename) מהתפריט שמופיע, ולאחר מכן להקליד את השם החדש.
8. לחץ על התיקיה החדשה שיצרת זה עתה, ולאחר מכן עבור אל התפריט הנפתח **עריכה** (Edit), ולחץ על **הדבק** (Paste).
9. התמונות שהעתקת בשלב 5 יודבקו לתוך תיקיה חדשה זו בכונן הקשיח של המחשב. כדי לוודא שהתמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון, לחץ על התיקיה החדשה. אתה אמור לראות בתיקיה זו את אותה רשימת הקבצים שראית בכרטיס הזיכרון (שלב 4).
10. לאחר שוידאת שהתמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון למחשב, החזר את הכרטיס למצלמה. כדי לפנות מקום בכרטיס, באפשרותך למחוק את התמונות או לאתחל את הכרטיס (תחת האפשרות **Delete** (מחיקה) **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) במצלמה).
- הערה:** למניעת מקרים של תמונות או כרטיסים פגומים, מומלץ לאתחל את הכרטיס במקום למחוק את התמונות.

העברת תמונות למחשב Macintosh באמצעות קורא כרטיס זיכרון

1. הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לתוך קורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).

2. בהתאם להגדרת התצורה ו/או הגרסה של מערכת ההפעלה Mac הפועלת במחשב, יופעל באופן אוטומטי יישום בשם Image Capture (לכידת תמונות) או יישום בשם iPhoto, אשר ינחה אותך לאורך התהליך של העברת תמונות מהמצלמה למחשב.

- אם היישום Image Capture (לכידת תמונות) מופעל, לחץ על הלחצן **Download Some** (הורד כמה) או **Download All** (הורד הכל), כדי להעביר את התמונות למחשב. כברירת מחדל, יאוחסנו התמונות בתיקייה **Pictures** (תמונות) או **Movies** (סרטים) (בהתאם לסוג הקובץ).

- אם היישום iPhoto מופעל, לחץ על הלחצן **Import** (יבא) כדי להעביר את התמונות למחשב. התמונות יאוחסנו ביישום iPhoto. כדי לגשת לתמונות במועד מאוחר יותר, פשוט הפעל את iPhoto.


- אם לא מופעל אף יישום באופן אוטומטי, או אם ברצונך להעתיק את התמונות באופן ידני, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן, המייצג את כרטיס הזיכרון, והעתק את התמונות משם לכונן הקשיח המקומי. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר בעזרה של Mac, מערכת העזרה הכלולה במחשב.

הגדרת המצלמה ככונן דיסק

באפשרותך להגדיר את המצלמה לתפקד ככונן דיסק כשהיא מחוברת למחשב, כך שתוכל להעביר תמונות מבלי להשתמש בתוכנה HP Image Zone.

הערה: ייתכן שלא תוכל להשתמש בשיטה זו במחשבים שפועל בהם Windows 98.

1. הגדר את המצלמה לפעול כ**כונן דיסק** (Disk Drive) (עליך לבצע שלב זה פעם אחת בלבד):

א. הפעל את המצלמה, לחץ על הלחצן  (תפריט/אישור) ולאחר מכן השתמש בלחצן ► כדי להגיע ל**תפריט Setup** (הגדרות).

ב. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את אפשרות התפריט **USB Disk** ולאחר מכן השתמש בלחצן ► כדי לבחור באפשרות **Drive** (כונן דיסק).

ג. לחץ על הלחצן **תצוגה חיה/הקרנה חוזרת**  /  על מנת לצאת מ**התפריט Setup** (הגדרות).

2. חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.



3. בשלב זה, התהליך הזה לתהליך המתואר בסעיף **שימוש בקורא כרטיס זיכרון**, בעמוד 109. במחשבים שפועל בהם Windows, המצלמה תופיע כדיסק נשלף במסך סייר Windows. במחשבי Macintosh, יופעל באופן אוטומטי היישום Image Capture (לכידת תמונות) או iPhoto.

4. לאחר שתסיים להעביר תמונות מהמצלמה למחשב, פשוט נתק את המצלמה מהמחשב. אם במחשב פועלת מערכת Windows 2000 או Windows XP, והופיעה האזהרה **Unsafe Removal** (הסרה באופן לא בטוח), התעלם מהאזהרה.

הערה: במחשבי Macintosh, אם היישומים Image Capture (לכידת תמונות) או iPhoto אינם מופעלים באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן דיסק עם התווית **HP_M2X**. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, היכנס לעזרה של Mac.

בעיות ופתרונות

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
לא ניתן להפעיל את המצלמה.	לא החלקת את מכסה העדשה מספיק רחוק.	<ul style="list-style-type: none"> החלק את מכסה העדשה עד שתישמע נקישה.
	הסוללות אינן תקינות, מרוקנות, אינן מותקנות כראוי, אינן מותקנות כלל, או שאינן מהסוג הנכון.	<ul style="list-style-type: none"> ייתכן שטעינת הסוללות נמוכה או שהן מרוקנות לגמרי. נסה להתקין סוללות חדשות או טעונות. ודא שהסוללות הותקנו כהלכה (ראה עמוד 12). אל תשתמש בסוללות אלקליין רגילות. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש בסוללות ליתיום בגודל AA של Energizer או בסוללות NiMH נטענות בגודל AA.
	אם אתה משתמש במתאם מתח AC אופציונלי של HP, הוא אינו מחובר למצלמה, או שאינו מחובר לשקע חשמל.	ודא שמתאם מתח AC של HP מחובר למצלמה ולשקע חשמל תקין.
	מתאם מתח AC האופציונלי של HP אינו פועל כראוי.	ודא שמתאם מתח AC של HP אינו פגום ושהוא מחובר לשקע חשמל תקין.


בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
לא ניתן להפעיל את המצלמה (המשך).	כרטיס הזיכרון האופציונלי אינו נתמך, או שהוא פגום.	ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 169). אם כרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים, הוצא את כרטיס הזיכרון ונסה להפעיל את המצלמה. אם הפעלת המצלמה מתאפשרת לאחר שכרטיס הזיכרון הוצא, כנראה שכרטיס הזיכרון פגום. אתחל את כרטיס הזיכרון באמצעות המחשב. אם עדיין לא ניתן להפעיל את המצלמה, החלף את כרטיס הזיכרון.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 104).
הנורית מתח/ זיכרון דולקת, אך תצוגת התמונות כבויה.	תצוגת התמונות כבתה לאחר דקה של חוסר פעילות.	לחץ על הלחצן תצוגה חיה/ הקרנה חוזרת  /  כדי להפעיל מחדש את תצוגת התמונות.
	ייתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 104).
הנורית מתח/ זיכרון דולקת, אך נראה כי המצלמה תקועה ואינה פועלת כהלכה.	ייתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 104).


פתרון	סיבה אפשרית	בעיה
<p>ראה הארכת חיי הסוללות בעמוד 150.</p>	<p>שימוש נרחב בתצוגת תמונות להקלטת וידאו, שימוש מרובה בהבזק, או הגדרת Display Brightness (בהירות תצוגה) ל-High (גבוהה), מגבירים את קצב התרוקנות הסוללות.</p>	<p>אני נאלץ להחליף או לטעון את הסוללות לעיתים תכופות.</p>
<p>סוללות NiMH חדשות אינן טעונות במלואן, והן מתרוקנות עם הזמן בין אם הן מותקנות במצלמה ובין אם לאו. יש לטעון סוללות חדשות או סוללות שלא נטענו לאחרונה עד לקיבולת מלאה (ראה עמוד 155).</p>	<p>סוללות NiMH שבהן אתה משתמש, לא נטענו כהלכה, או שהתרוקנו בשל חוסר שימוש בזמן האחרון.</p>	
<p>ראה ביצועים לפי סוג סוללה, בעמוד 152.</p>	<p>סוג חומרי הסוללות אינו מתאים לאופן השימוש במצלמה.</p>	
<p>התקן סוללות NiMH. לא ניתן לטעון סוללות ליתיום ואלקליין.</p>	<p>לא הותקנו סוללות נטענות.</p>	<p>סוללות המצלמה אינן נטענות.</p>
<p>טעינת הסוללה לא תתחיל אם סוללות NiMH נטענו לאחרונה. נסה לטעון אותן שנית אחרי שהן יתרוקנו קצת.</p>	<p>הסוללות טעונות כבר.</p>	

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
סוללות המצלמה אינן נטענות (המשך).	נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים.	השתמש רק במתאם מתח AC של HP המאושר לשימוש עם מצלמה זו (ראה עמוד 159).
	המתח של הסוללות נמוך מדי ולא ניתן להתחיל בטעינה.	המצלמה לא תנסה לטעון סוללות NiMH שעלולות להיות פגומות או מרוקנות מדי. הוצא את הסוללות מהמצלמה וטען אותן במטען המהיר HP Quick Recharger עבור מצלמות M-series (לרכישה בנפרד), ולאחר מכן נסה להכניס אותן שוב למצלמה. אם פעולה זו לא מצליחה, כנראה אחת מהסוללות או שתיהן אינן תקינות. רכוש סוללות NiMH חדשות ונסה שנית.
	הסוללות ניזוקו, או שהן מקולקלות.	סוללות NiMH נשחקות עם הזמן והן עלולות לא לפעול. אם המצלמה מזהה בעיה בסוללות, היא לא תתחיל בטעינה, או שתפסיק את הטעינה. רכוש סוללות חדשות.
	הסוללות לא הוכנסו כראוי.	ודא שהסוללות הוכנסו כראוי (ראה עמוד 12).
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן.	המצלמה כבויה, או כבתה מעצמה.	הפעל את המצלמה, או כבה אותה והפעל אותה שוב.
	הסוללות ריקות.	החלף או טען את הסוללות.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן (המשך).	המצלמה מחוברת למחשב.	רוב לחצני המצלמה אינם מגיבים כאשר המצלמה מחוברת למחשב. אם הם מגיבים, זה רק כדי להפעיל את תצוגת התמונות, במקרה שהיא כבויה, או במקרים מסוימים, כדי לכבות אותה אם היא פועלת.
	המצלמה מעבדת את התמונה.	המתן עד שהנורית מתח/זיכרון מאירה בירוק יציב, ומציינת שהמצלמה סיימה לעבד את התמונה הקודמת שצולמה.
	כרטיס הזיכרון האופציונלי אינו נתמך, או שהוא פגום.	ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 169). אם הכרטיס הוא מהסוג הנכון, כבה את המצלמה, הוצא את כרטיס הזיכרון והפעל את המצלמה. אם המצלמה מגיבה כשאתה לוחץ על לחצן, סביר להניח שהכרטיס פגום. החלף את כרטיס הזיכרון.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 104).
	המצלמה זקוקה לזמן לצורך נעילת המיקוד והחשיפה.	השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 38).
יש השהיה ארוכה בין לחיצה על לחצן התריס לבין צילום התמונה.		

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
יש השהיה ארוכה בין לחיצה על לחצן התריס לבין צילום התמונה (המשך).	אזור הצילום חשוך והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש בהבזק. אם השימוש בהבזק אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמור על המצלמה יציבה במהלך החשיפה הממושכת.
	המצלמה משתמשת בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות.	צילום עם הפחתת עיניים אדומות יימשך זמן רב יותר. התריס מושהה בגלל ההבזקים הנוספים. ודא שהמצולמים ממתינים להבזקים הנוספים בכל צילום.
המצלמה אינה מצלמת כאשר לוחצים על לחצן התריס.	הלחיצה על לחצן התריס לא הייתה חזקה מספיק.	לחץ על לחצן התריס לחיצה מלאה.
	הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מלאים.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב ולאחר מכן אתחל את הזיכרון הפנימי או את כרטיס הזיכרון (עמודים 16 ו-69). לחלופין, החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	כאשר המצלמה כבויה, הוצא את כרטיס הזיכרון האופציונלי והזז את לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
	ההבזק נטען מחדש.	המתן עד לטעינת ההבזק לפני צילום תמונה נוספת.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
המצלמה אינה מצלמת כאשר לוחצים על לחצן התריס (המשך).	המצלמה מוגדרת למצב צילום Macro (מאקרו) ואינה יכולה לצלם עד שתגיע למיקוד.	<ul style="list-style-type: none"> מקד מחדש את המצלמה (נסה להשתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד); ראה עמוד 38). ודא שנושא התמונה נמצא בטווח ה-Macro (מאקרו) (תקריב) (ראה עמוד 42).
	המצלמה עדיין שומרת את התמונה האחרונה שצילמת.	לפני צילום תמונה נוספת, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.
התמונה מטושטשת.	התאורה חלשה וההבזק מוגדר ל- Flash Off (הבזק כבוי) או ל- Night (לילה).	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Image Advice (עצת תמונה) (ראה עמוד 72). בתאורה חלשה, המצלמה זקוקה לחשיפה ארוכה יותר. השתמש בחצובה לייצוב המצלמה, שפר את תנאי התאורה או הגדר את ההבזק ל-Auto Flash (הבזק אוטומטי) (ראה עמוד 40). אחוז את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לחצן התריס או השתמש בחצובה. שים לב לסמל  בתצוגת התמונות (סמל זה מצוין שהחזקת המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ולכן עליך להשתמש בחצובה).

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
התמונה מטושטשת (המשך).	היה עליך לבחור במצב הצילום Macro (מאקרו) ונסה לצלם את התמונה שוב (ראה עמוד 42).	
	נושא הצילום זז או שהזזת את המצלמה בעת צילום התמונה.	<ul style="list-style-type: none"> הגדר את ההבזק ל-Auto Flash (הבזק אוטומטי) או ל-Flash On (הבזק פועל) והגדר את מצב הצילום ל-Action (פעולה). אחוז את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לחצן התריס או השתמש בחצובה. שים לב לסמל  בתצוגת התמונות (סמל זה מציין שהחזקת המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ולכן עליך להשתמש בחצובה).
התמונה בהירה מדי.	המצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> ודא שתוחמי המיקוד הפכו לירוקים לפני שתצלם את התמונה (ראה עמוד 36). השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 38).
	ההבזק סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Image Advice (עצת תמונה) (ראה עמוד 72). כבה את ההבזק (ראה עמוד 40). התרחק מנושא הצילום.
	השתמשת ב- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 56).	הגדר את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) ל-0.0 (ראה עמוד 56).
	השתמשת ב- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) כאשר לא היית צריך להשתמש בו.	

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
התמונה בהירה מדי (המשך).	מקור אור טבעי או מלאכותי מלבד ההבזק סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> נסה לצלם את התמונה מזווית אחרת. הימנע מכיוון המצלמה ישירות כלפי מקור אור או משטח מחזיר אור ביום שמש. הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 56).
	באזור הצילום היו הרבה אובייקטים כהים, כגון עצם שחור על רקע כהה.	הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 56).
התמונה כהה מדי.	יש לכוון את Display Brightness (בהירות תצוגה).	הגדר את Display Brightness Setup (בהירות תצוגה) בתפריט Low (הגדרות) ל- Low (נמוכה) או Medium (בינונית) (ראה עמוד 94).
	ההבזק פעל, אולם נושא התמונה היה רחוק מדי.	<p>ודא שנושא התמונה נמצא בטווח ההשפעה של ההבזק (ראה עמוד 168). אם לא, נסה להשתמש בהגדרה Flash Off (הבזק כבוי) (ראה עמוד 40), שתחייב חשיפה ממושכת יותר (השתמש בחצובה) או השתמש ב-Adaptive Lighting (תאורה מותאמת) (ראה עמוד 52).</p>
	באזור הצילום היו הרבה אובייקטים בהירים, כגון עצם לבן על רקע בהיר.	הגדל את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 56).

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
התמונה מגורענת (המשך).	הגדרת ה-Image Quality (איכות התמונה) הייתה נמוכה מדי.	השתמש בהגדרת Image Quality Best (4MP מיטבי), בעלת דחיסת התמונה הנמוכה ביותר (ראה עמוד 50).
	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"> המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו. הוסף תאורה לא ישירה. השתמש בהבזק (ראה עמוד 40).
	המצלמה הייתה חמה מדי בזמן צילום התמונה. ייתכן שהמצלמה פעלה במשך זמן רב או שאוחסנה במקום חם. ככל שהמצלמה מתחממת יותר, התמונות שתצלם עלולות להיות סואנות יותר, דבר המתבטא ביותר גרעיניות.	האפקט יפחת ככל שהמצלמה תתקרר. לקבלת איכות תמונה מיטבית, הימנע מאחסון המצלמה במקומות חמים מאוד.
חסרות תמונות במצלמה.	התקנת כרטיס זיכרון לאחר שכבר צילמת תמונה אחת או יותר. כאשר אתה מתקין כרטיס זיכרון, התמונות שבזיכרון הפנימי אינן נראות.	העבר את התמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 100).

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) חלק מאפשרויות התפריט אפורות ולא זמינות.	אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור התמונה.	זוהי תופעה רגילה. למשל, אם נבחר קטע וידאו, אין באפשרותך לסובב אותו.
	התמונה צולמה במצלמה אחרת ואין אפשרות לערוך אותה במצלמה זו.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב (ראה עמוד 87), ולאחר מכן הצג אותן או ערוך בהן שינויים באמצעות התוכנה HP Image Zone.
מוצגים תאריך ו/או שעה שגויים.	התאריך ו/או השעה הוגדרו בצורה שגויה או שאזור הזמן השתנה.	כוון מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות Date & Time Setup (תאריך ושעה) בתפריט Setup (הגדרות) (ראה עמוד 96).
	הסוללות התרוקנו או הוצאו מהמצלמה לפרק זמן ממושך מדי.	כוון מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות Date & Time Setup (תאריך ושעה) בתפריט Setup (הגדרות) (ראה עמוד 96).
המצלמה מגיבה באיטיות רבה בעת ניסיון לסקור את התמונות.	כרטיס זיכרון אופציונלי איטי (כמו כרטיס MMC) שמוחקן, או תמונות רבות מדי בכרטיס משפיעים על זמני העיבוד.	ראה אחסון בעמוד 169 ו קיבולת זיכרון בעמוד 172, לקבלת עצות ביחס לכרטיסי זיכרון.
	ייתכן שהמצלמה מעבדת תמונה.	המתן שהנורית מתח/זיכרון תופיע בירוק יציב, לציון העובדה שהמצלמה סיימה את תהליך העיבוד.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
המצלמה מתחממת או שהיא חמה מכדי לגעת בה.	אתה משתמש במתאם מתח AC אופציונלי של HP כדי לספק מתח למצלמה או כדי לטעון את הסוללות במצלמה, או שהשתמשת במצלמה במשך זמן רב (15 דקות או יותר).	זוהי תופעה רגילה. עם זאת, אם משהו לא נראה תקין, כבה את המצלמה, נתק את המצלמה ממתאם המתח AC של HP, ואפשר למצלמה להתקרר. לאחר מכן, בדוק אם יש סימנים לנזק אפשרי במצלמה או בסוללות.
לא ניתן להעביר תמונות מהמצלמה למחשב.	התוכנה HP Image Zone אינה מותקנת במחשב.	התקן את התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 18), או ראה שימוש במצלמה ללא התקנת התוכנה HP Image Zone , בעמוד 107.
	המחשב לא מזהה את התקן Picture Transfer Protocol (PTP).	הגדר את המצלמה לפעול כ כונן דיסק (ראה עמוד 112).
מתקבלת הודעת שגיאה בעת העברת תמונות מהמצלמה למחשב.	ייתכן שקפיצת מתח או פריקה אלקטרוסטטית הפריעה להעברה.	סגור את התוכנה HP Image Zone Transfer, נתק את המצלמה מהמחשב (או הוצא אותה מתחנת העגינה) ואפס את המצלמה (ראה עמוד 104). לאחר מכן, התחל שוב את תהליך העברת התמונות (ראה עמוד 87).

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
רצפי הפנורמה אינם מחוברים לאחר הורדתם מהמצלמה.	לא השתמשת בתוכנה HP Image Zone כדי להוריד את רצפי הפנורמה.	השתמש בתוכנה HP Image Zone כדי להוריד את רצפי הפנורמה (ראה עמוד 87).
	התוכנה HP Image Zone Express מותקנת במחשב.	השתמש בחבילת תוכנות לעריכת תמונות כדי לחבר את רצפי הפנורמה. התוכנה HP Image Zone Express אינה תומכת בחיבור אוטומטי במהלך העברת תמונות (ראה עמוד 106).
בעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה.	במחשב אין מספיק זיכרון RAM להתקנת התוכנה.	<ul style="list-style-type: none"> • עיין בפרק העוסק בדרישות המחשב (ראה עמוד 105). • בקר באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP, בכתובת: www.hp.com/support

הודעות שגיאה במצלמה

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
BATTERIES DEPLETED. (הסוללות התרוקנו). Camera is shutting down. (המצלמה נכבית).	עוצמת הסוללות חלשה מדי להמשך פעולה.	החלף או טען מחדש את הסוללות, או השתמש במתאם מתח AC אופציונלי של HP.
Batteries are defective (הסוללות פגומות)	נגרם קצר בסוללות או שהן התרוקנו יתר על המידה.	רכוש סוללות חדשות.
Batteries are too low to take pictures. (עוצמת הסוללות חלשה מדי לצילום).	המתח בסוללה נמוך מדי לצילום תמונות סטילס או להקלטת וידאו, אך עדיין באפשרותך להציג תמונות במסך Playback (הקרנה חוזרת). הודעה זו מופיעה מוקדם יותר בשימוש בסוללות אלקליין מאשר בשימוש בסוללות NiMH או ליתיום.	רכוש סוללות חדשות.
Batteries are non-rechargeable. (הסוללות אינן ניתנות לטעינה חוזרת).	הסוללות אינן סוללות NiMH.	החלף את הסוללות בסוללות NiMH.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
Batteries are non-rechargeable or are fully charged (הסוללות אינן ניתנות לטעינה חוזרת או שהן טעונות במלואן)	הסוללות אינן סוללות NiMH הניתנות לטעינה חוזרת, או שהסוללות כבר טעונות במלואן.	<ul style="list-style-type: none"> אם הסוללות אינן ניתנות לטעינה חוזרת, החלף אותן בסוללות NiMH. אם הסוללות הן סוללות NiMH, הן טעונות במלואן ובאפשרותך להתחיל להשתמש במצלמה.
Batteries cannot be charged. (לא ניתן לטעון את הסוללות.)	אירעה שגיאה בעת הטעינה, אירעה הפרעת מתח AC בעת הטעינה, נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים, הסוללות טעונות יתר על המידה, הסוללות פגומות, או שלא הותקנו כלל סוללות במצלמה.	נסה לטעון את הסוללות מחדש כמה פעמים. אם הטעינה אינה מצליחה, נסה לטעון את הסוללות במטען חיצוני. אם הטעינה עדיין אינה מצליחה, רכוש סוללות חדשות ונסה שוב.
UNSUPPORTED CARD (כרטיס לא נתמך)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן בחריץ הזיכרון אינו כרטיס זיכרון נתמך.	ודא שהכרטיס הוא מהסוג הנכון עבור המצלמה. (ראה עמוד 169.)
CARD IS UNFORMATTED. (הכרטיס אינו מאותחל.) Press OK to format card. (לחץ OK (אישור) כדי לאתחל את הכרטיס.)	יש לאתחל את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	אתחל את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות המופיעות בתצוגת התמונות (לחלופין, הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אין ברצונך לאתחל אותו). אתחול כרטיס הזיכרון ימחק את כל הקבצים שעל הכרטיס.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
CARD HAS WRONG FORMAT. (אתחול הכרטיס שגוי.) Press OK to format card. (לחץ על OK כדי לאתחל את הכרטיס.)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מאותחל עבור התקן אחר, כגון נגן MP3.	אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות המופיעות בתצוגת התמונות (לחלופין, הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אין ברצונך לאתחל אותו מחדש). אתחול כרטיס הזיכרון ימחק את כל הקבצים שעל הכרטיס.
Unable to Format (לא ניתן לבצע אתחול.)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן פגום.	החלף את כרטיס הזיכרון, או אם ברשותך קורא כרטיסי זיכרון, נסה לאתחל את הכרטיס במחשב. עיין בתיעוד של קורא הכרטיסים לקבלת הוראות.
The card is locked. (הכרטיס נעול.) Please remove the card from your camera. (אנא הוצא את הכרטיס מהמצלמה.)	בעת ניסיון להגדיר את תפריט HP Instant Share , כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	כאשר המצלמה כבויה, העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב פתוח או הוצא את הכרטיס מהמצלמה והמשך במשימת HP Instant Share .

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
CARD LOCKED (כרטיס נעול)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	כאשר המצלמה כבויה, הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והזז את לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
MEMORY FULL (הזיכרון מלא) או CARD FULL (הכרטיס מלא)	אין די מקום פנוי לשמירת תמונות נוספות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	העבר תמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 69). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
Memory full. (הזיכרון מלא.) או Card full. (הכרטיס מלא.) Camera cannot share selections. (המצלמה לא יכולה לשתף אפשרויות שנבחרו).	הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי מלאים, ומונעים שמירה במצלמה של יעדי HP Instant Share , או סימון של תמונות עבור HP Instant Share .	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 69). לאחר מכן הגדר שוב את יעדי HP Instant Share (ראה עמוד 80).

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
Memory/card too full to record audio. (הזיכרון/הכרטיס מלאים מכדי להקליט שמע.)	אין די מקום פנוי להקלטת שמע בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	העבר את התמונות, קטעי הווידאו ו/או קבצי השמע מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק מספיק קבצים מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון הפנימי כדי לפנות מספיק מקום להקלטת שמע (ראה עמוד 69). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
Insufficient space on card to rotate image. (אין מספיק מקום בכרטיס כדי לסובב את התמונה.) או Insufficient space in memory to rotate image. (אין מספיק מקום בזיכרון כדי לסובב את התמונה.)	אין די מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי כדי לשמור את התמונה שסובבת.	<ul style="list-style-type: none"> מחק תמונה כדי לפנות מספיק זיכרון ולאחר מכן נסה לסובב את התמונה שנית. העבר את התמונות מהמצלמה למחשב ולאחר מכן סובב את התמונה באמצעות התוכנה HP Image Zone או באמצעות חבילת עריכת תמונות אחרת.
	התמונה גדולה מדי לסיבוב.	קרב לוודאי שמקור התמונה הוא ממצלמה אחרת. העבר את התמונה מהמצלמה למחשב ולאחר מכן סובב את התמונה באמצעות התוכנה HP Image Zone או באמצעות חבילת עריכת תמונות אחרת.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
Insufficient space in memory to save updated image. (אין מספיק מקום בזיכרון לשמור את התמונה המעודכנת.) או Insufficient space on card to save updated image. (אין מספיק מקום בכרטיס לשמור את התמונה המעודכנת.)	אין די מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי כדי לשמור את התמונה לאחר הסרת עיניים אדומות.	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או מכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 69). לאחר מכן הסר את העיניים האדומות מהתמונה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
The image is too large to magnify. (התמונה גדולה מדי להגדלה.)	קרוב לוודאי שהתמונה צולמה במצלמה אחרת.	העבר את התמונה למחשב ושנה את גודלה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
The image is too large to rotate. (התמונה גדולה מדי לסיבוב.)	קרוב לוודאי שהתמונה צולמה במצלמה אחרת.	העבר את התמונה למחשב וסובב אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
CARD IS UNREADABLE (לא ניתן לקרוא את הכרטיס)	המצלמה מתקשה לקרוא את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן. ייתכן שהכרטיס פגום או שהוא מסוג שאינו נתמך.	<ul style="list-style-type: none"> נסה לכבות את המצלמה ולאחר מכן להפעיל אותה שוב. ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 169). אם כרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים, נסה לאתחל מחדש את הכרטיס באמצעות האפשרות Format (אתחול) בתפריט המשנה Delete (מחיקה) של התפריט Playback (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 69). אם לא ניתן לאתחל את הכרטיס, כנראה שהוא פגום. החלף את כרטיס הזיכרון.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
Unknown image error. (שגיאת תמונה לא ידועה) Unable to complete request. (לא ניתן להשלים את הבקשה.)	למצלמה אין אפשרות להשלים את עריכת השינויים בתמונה כבקשתך.	<ul style="list-style-type: none"> נסה שוב לערוך את השינויים בתמונה. אם ההודעה מוצגת שנית, העבר את התמונה למחשב וערוך אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
PROCESSING... (מעבד...)	המצלמה מעבדת נתונים, כגון שמירת התמונה האחרונה שצילמת.	<ul style="list-style-type: none"> אם אתה נמצא במסך Live View (תצוגה חיה), המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים את תהליך העיבוד לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחצן אחר. אם אתה נמצא במסך Playback (הקרנה חוזרת), השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול לתמונה אחרת או המתן עד שתהליך העיבוד יסתיים.
CHARGING FLASH... (טוען הבזק...)	המצלמה טוענת מחדש את הבזק.	טעינת הבזק אורכת זמן רב יותר כשהסוללה חלשה. אם הודעה זו מופיעה בתדירות גבוהה, ייתכן שתצטרך להחליף את הסוללה או לטעון אותה.
FOCUS TOO FAR (מיקוד רחוק מדי) ותוחמי המיקוד אדומים	מרחק המיקוד נמצא מעבר ליכולת המיקוד של המצלמה במצב צילום Macro (מאקרו).	<ul style="list-style-type: none"> בחר מצב צילום שאינו Macro (מאקרו) (ראה עמוד 42). התקרב לנושא הצילום, בטווח מצב הצילום Macro (מאקרו) (ראה עמוד 42).

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
FOCUS TOO CLOSE (מיקוד קרוב מדי) ותוחמי המיקוד אדומים	מרחק המיקוד קרוב יותר מיכולת המיקוד של המצלמה במצב צילום Macro (מאקרו).	התרחק מנושא הצילום בטווח מצב צילום Macro (מאקרו) (ראה עמוד 42).
UNABLE TO FOCUS (אין אפשרות להתמקד) ותוחמי המיקוד אדומים	למצלמה אין אפשרות להתמקד במצב הצילום Macro (מאקרו), ככל הנראה בגלל ניגודיות נמוכה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 38). כוון את המצלמה אל החלק הבהיר ביותר בנוף או אל זה שיש בו קצה ניגודיות גבוה. ודא שנושא הצילום נמצא בתוך טווח ה-Macro (מאקרו) של 20 עד 50 ס"מ (8 עד 20 אינץ').
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (אין מספיק אור – אין אפשרות להתמקד) ותוחמי המיקוד אדומים	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> הוסף מקור אור חיצוני. השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 38). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום.
 (אזהרת רעידת מצלמה)	אין מספיק אור, וסביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת בשל החשיפה הממושכת הנדרשת.	השתמש בהבזק (ראה עמוד 40), הנח את המצלמה על משטח יציב, או השתמש בחצובה.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
ERROR SAVING IMAGE. (שגיאה בשמירת תמונה.) או ERROR SAVING VIDEO. (שגיאה בשמירת וידאו.)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן הוצא מהמצלמה לפני שהמצלמה סיימה את הכתיבה לכרטיס, או שהכרטיס היה נעול למחצה.	<ul style="list-style-type: none"> • תמיד יש להמתין עד שהנורית מתח/זיכרון מפסיקה להבהב לפני הוצאת כרטיס הזיכרון מהמצלמה. • כאשר המצלמה כבויה, הוצא את כרטיס הזיכרון ובדוק אם לשונית הנעילה בקצה הכרטיס נמצאת במצב פתוח עד הסוף.
Cannot display image <filename>. (לא ניתן להציג תמונה <שם קובץ>.)	ייתכן שהתמונה צולמה במצלמה אחרת התמונה או שקובץ התמונה נפגם כאשר המצלמה כובתה בצורה לא נכונה.	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שהתמונה עדיין בסדר. העבר את התמונה למחשב ונסה לפתוח אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone. • אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המצלמה פועלת.
Camera has experienced an error. (אירעה שגיאה במצלמה.) או Camera has experienced an error and is shutting down. (אירעה שגיאה והמצלמה נכבית.)	ייתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	כבה את המצלמה, אם היא פועלת, והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה מתקנת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה עמוד 104). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה עמוד 142).

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
No devices are connected to the camera dock. (לא מחוברים התקנים לתחנת העגינה של המצלמה.)	ייתכן שהמצלמה אינה ממוקמת היטב בתחנת העגינה, או שהכבלים אינם מהודקים היטב.	ודא שהמצלמה ממוקמת היטב בתחנת העגינה ובדוק את מחברי כבל ה-USB הן בתחנת העגינה והן במדפסת, במחשב, או בטלוויזיה.
Unsupported USB Cable. (כבל USB שאינו נתמך.)	תחנת העגינה מחוברת למדפסת באמצעות סוג כבל לא מתאים, או שהמדפסת אינה מאושרת-PictBridge.	השתמש בכבל ה-USB שסופק עם המצלמה. חבר את מחבר הקצה הרחב והשטוח של הכבל למדפסת (ראה איור בעמוד 89). אם אין במדפסת מחבר לסוג זה של מחבר כבל USB, המדפסת אינה מאושרת-PictBridge והיא אינה מדפסת נתמכת עבור המצלמה. על המדפסת צריך להימצא סמל PictBridge  .
Unknown USB device. (התקן USB לא ידוע.)	המצלמה מחוברת להתקן USB שאינו מזהה על-ידה.	ודא שהמצלמה מחוברת למדפסת או מחשב נתמכים.
Unsupported printer (מדפסת לא נתמכת)	אין תמיכה במדפסת 17.	חבר את המצלמה למדפסת מאושרת-PictBridge. לחלופין, חבר את המצלמה למחשב, והדפס ממנו.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
<p>Unable to communicate with printer. (לא ניתן לתקשר עם המדפסת.)</p>	<p>אין חיבור בין המצלמה למדפסת.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • בדוק שהמדפסת פועלת. • ודא שהכבל בין המדפסת לבין המצלמה או תחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart M-series מחובר. אם פעולה זו לא עוזרת, כבה את המצלמה ונתק אותה מכבל ה-USB. כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. חבר את המצלמה מחדש, והפעל אותה.
<p>Unable to Print. (לא ניתן להדפיס.) Error reading image file. (שגיאה בקריאת קובץ תמונה.)</p>	<p>ייתכן שיש במצלמה או במדפסת בעיה ארעית, או שקובץ התמונה פגום.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • כבה את המצלמה ונתק אותה. כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. חבר את המצלמה מחדש, והפעל אותה. • אם פעולה זו אינה עוזרת, העבר את קובץ התמונה למחשב ונסה להדפיסו מהמחשב.
<p>No printable images in memory. (אין בזיכרון תמונות שניתן להדפיסן.) או No printable images on card. (אין בכרטיס תמונות שניתן להדפיסן.)</p>	<p>אין במצלמה תמונות סטילס. לא ניתן להדפיס קטעי וידאו ישירות מהמצלמה.</p>	<p>נתק את המצלמה מהמדפסת, ולאחר מכן צלם תמונות סטילס לפני חיבור המצלמה למדפסת בשנית.</p>

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
Cannot print video clips. (לא ניתן להדפיס קטעי וידאו.)	ניסית לבחור קטע וידאו להדפסה. לא ניתן להדפיס קטעי וידאו מהמצלמה.	אם המדפסת שברשותך תומכת בהדפסת קטעי וידאו, העבר את קטע הווידאו למחשב והדפס אותו מהמחשב.
Printer top cover is open. (המכסה העליון של המדפסת פתוח.)	המדפסת פתוחה.	סגור את המכסה העליון של המדפסת.
Incorrect or missing print cartridge. (מחסנית הדפסה שגויה או חסרה.) Incorrect or missing print head. (ראש דיו שגוי או חסר.)	מחסנית ההדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסרה.	התקן מחסנית הדפסה חדשה, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.
The selected combination of paper type and size is not supported. (השילוב הנבחר של סוג וגודל נייר אינו נתמך.)	סוג וגודל הנייר שבמדפסת אינו נתמך.	טען במדפסת נייר מסוג וגודל נתמכים.
There is a problem with the printer's ink. (יש בעיה עם הדיו במדפסת.)	ייתכן שכמות הדיו במחסנית הדיו נמוכה, או שמחסנית הדיו אינה נתמכת עבור המדפסת.	התקן מחסנית הדפסה נתמכת, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.
Low ink. (כמות דיו נמוכה.)	הדיו במחסנית הדיו של המדפסת אוזל.	החלף את מחסנית הדיו. ייתכן שתוכל להדפיס חלק מהתמונות באמצעות המחסנית הנוכחית, אך ייתכן שצבען ואיכותן לא יהיו באיכות גבוהה.

בעיה	סיבה אפשרית	פתרון
Printer is out of ink. (הדיו במדפסת אזל.)	מחסנית המדפסת ריקה.	החלף את מחסנית הדיו.
Printer ink cover is open. (מכסה מחסנית הדיו במדפסת פתוח.)	מכסה מחסנית הדיו במדפסת פתוח.	סגור את מכסה מחסנית הדיו.
Paper error. (שגיאת נייר.)	ייתכן שמגש הנייר ריק, או שיש נייר תקוע.	<ul style="list-style-type: none"> • בדוק את מגש הנייר. אם הוא ריק, מלא אותו. • בדוק את נתיב הנייר לראות אם יש נייר תקוע. אם מצאת נייר תקוע, שחרר אותו.
Paper is not loaded correctly in the printer. (הנייר לא טעון כהלכה במדפסת.)	הנייר אינו מיושר כהלכה במגש הנייר.	יישר את הנייר במגש.
Printer has a paper jam. (נתקע נייר במדפסת.)	נתקע נייר במדפסת.	כבה את המדפסת. הוצא את כל הנייר שנתקע, והפעל את המדפסת מחדש.
Printer is out of paper. (אזל הנייר במדפסת.)	אזל הנייר במדפסת.	טען במדפסת נייר ולחץ על הלחצן OK (אישור) או Continue (המשך) במדפסת.
Printer error. (שגיאת מדפסת.)	יש בעיה עם המדפסת.	כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. לחץ על הלחצן Menu OK (תפריט/אישור) במצלמה. בצע שוב את בקשת ההדפסה.

הודעות שגיאה במחשב

הודעה	סיבה אפשרית	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר)	המחשב זקוק לגישה לקבצים בזיכרון במהלך התקנת HP Instant Share . אך הזיכרון הפנימי מלא, או אם מותקן כרטיס זיכרון אופציונלי, הכרטיס מלא.	אם הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי מלא, העבר את התמונות למחשב (ראה עמוד 87) ולאחר מכן מחק את התמונות מהמצלמה כדי לפנות מקום (ראה עמוד 69).
	המצלמה כבויה.	הפעל את המצלמה.
	המצלמה אינה פועלת כראוי.	נסה לחבר את המצלמה ישירות למדפסת מאושרת-PictBridge והדפס את התמונה. כך תוכל לבדוק שכרטיס הזיכרון האופציונלי, חיבור ה-USB וכבל ה-USB פועלים כראוי.
	הכבל אינו מחובר כראוי.	ודא שהכבל מחובר היטב למחשב ולמצלמה.
	המצלמה מוגדרת ל-Digital Camera (מצלמה דיגיטלית), אך המחשב אינו מזהה אותה ככזו.	שנה את הגדרת ה-USB ל-Disk Drive (הינע דיסק) (ראה עמוד 97). המצלמה תופיע ככונן דיסק נוסף במחשב כך שתוכל להעתיק את קבצי התמונות למחשב.

הודעה	סיבה אפשרית	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)	המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB, שאינה מתאימה למצלמה שלך.	חבר את המצלמה ישירות ליציאת USB של המחשב.
	אתה משתמש בתחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart M-series, ושכחת ללחוץ על הלחצן שמור/הדפס .	לחץ על הלחצן שמור/הדפס בתחנת העגינה של המצלמה.
	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	כאשר המצלמה כבויה, הוצא את כרטיס הזיכרון האופציונלי והזז את לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
	חיבור USB נכשל.	הפעל מחדש את המחשב.
Could Not Send To Service (לא הייתה אפשרות לשלוח לשירות)	המחשב לא מחובר לאינטרנט.	ודא שהמחשב נמצא במצב מקוון.
	תוכנת HP Instant Share אינה פועלת עם גישה בלעדית למצלמה.	סגור את תוכנית HP Instant Share האחרת.
Communication Problem (בעיית תקשורת)		

קבלת סיוע

חלק זה מכיל מידע אודות תמיכה במצלמה הדיגיטלית שלך, לרבות מידע אודות אתר האינטרנט לתמיכה, הסבר לגבי תהליך התמיכה ומספרי טלפון לתמיכה.

אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכות כלשהי יכולים לקבל סיוע באתר האינטרנט www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

אתר HP Photosmart

בקר בכתובת www.hp.com/photosmart לקבלת המידע שלהלן:

- עצות אודות שימוש יעיל ויצירתי יותר במצלמה
- עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום מוצרים
- הצטרפות כמנוי לעלוני, עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות והתראות תמיכה

תהליך התמיכה

תהליך התמיכה של HP יפעל בצורה היעילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

1. עיין בפרק העוסק בפתרון בעיות במדריך למשתמש זה (ראה **בעיות ופתרונות** בעמוד 113).
2. לקבלת תמיכה, בקר באתר שירות הלקוחות של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, באפשרותך להשיג מידע נרחב אודות המצלמה הדיגיטלית שברשותך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה עבור מוצרים, מנהלי התקנים ועדכוני תוכנות בכתובת: www.hp.com/support.

שירות הלקוחות זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית אחידה, יפנית, קוריאנית. (מידע תמיכה עבור דנמרק, פינלנד ונורבגיה זמין רק באנגלית).

3. גישה לתמיכה האלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על ידי כניסה לאתר: **www.hp.com/support**. תקבל מענה אישי מטכנאי תמיכה מטעם שירות הלקוחות של HP. תמיכה בדואר אלקטרוני זמינה בשפות המפורסות באתר אינטרנט זה.

4. (לקוחות בארה"ב ובקנדה יכולים לדלג על שלב זה ולעבור לשלב 5.) פנה לספק HP המקומי שלך. אם במצלמה הדיגיטלית שלך יש בעיית חומרה, קח אותה לספק המקומי של HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המצלמה הדיגיטלית.

5. לקבלת תמיכה טלפונית, פנה לשירות הלקוחות של HP. היוועץ באתר האינטרנט שלהלן, כדי לבדוק את הפרטים והתנאים לקבלת תמיכה טלפונית במדינה/אזור שלך: **www.hp.com/support**. כחלק מהמאמצים המתמשכים של HP לשפר את שירות התמיכה בטלפון, אנחנו ממליצים לבדוק בקביעות את אתר האינטרנט של HP, לקבלת מידע חדש אודות השירותים שלנו. אם אין באפשרותך לפתור את הבעיה בעזרת אפשרויות אלה, צור קשר עם HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמצלמה הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, הכן מראש את המידע הבא:

- מספר הדגם של המצלמה הדיגיטלית (מופיע בחלקה הקדמי של המצלמה)
- המספר הסידורי של המצלמה הדיגיטלית (מופיע בתחתית המצלמה)
- מערכת ההפעלה של המחשב וזיכרון RAM זמין

- הגרסה של תוכנת HP (מופיעה על תווית התקליטור)
- ההודעות שהופיעו כאשר נתקלת בבעיה
- התנאים לקבלת תמיכה טלפונית מ-HP עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.
- התמיכה הטלפונית ניתנת ללא תשלום במשך:
- 90 יום מתאריך הרכישה (בארה"ב).
- שנתיים מתאריך הרכישה (ברפובליקה הצ'כית, פורטוגל, סלובקיה, וטורקיה).
- שנה אחת מתאריך הרכישה (בכל שאר המדינות/אזורים).

תמיכה טלפונית בארה"ב ובקנדה

התמיכה זמינה במהלך תקופת האחריות ואחריה.

במהלך תקופת האחריות, תמיכה טלפונית ניתנת ללא תשלום.

חייג **1-(800)-474-6836**

(1-800-HP invent)

התמיכה הטלפונית Total Care של HP זמינה 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע, באנגלית (ארה"ב וקנדה), בספרדית (ארה"ב בלבד), ובצרפתית (ארה"ב וקנדה). (הימים והשעות לקבלת התמיכה עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.)

לאחר תקופת האחריות, חייג **1-(800)-474-6836**

(1-800-HP invent). דמי השירות הנדרשים ייגבו מכרטיס האשראי

שלך. אם אתה חושב שמוצר HP שברשותך זקוק לשירות, צור קשר עם שירות HP Total Care ונציג השירות יסייע לך לקבוע מהן אפשרויות השירות העומדות בפניך.

תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה

מספרי הטלפון והמדינות של מרכזי שירות הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר בכתובת האינטרנט שלהלן כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/אזור שלך:
www.hp.com/support

אוסטריה	+43 1 86332 1000 0810-001000 (בתוך המדינה/אזור)
אוקראינה	4903520 (380 44) +7 (קייב)
איטליה	848 800 871
אירלנד	1890 923 902
אלג'יריה	+213 61 56 45 43
אמירויות ערביות מאוחדות	800 4520 (מספר חנים בתוך המדינה/אזור)
בחריין	800 171 (שיחת חנים בתוך המדינה/אזור)
בלגיה	070 300 005 (הולנדית) 070 300 004 (צרפתית)
בריטניה	+44 (0)870 010 4320
גרמניה	+49 (0)180 5652 180 (0.12 אירו לדקה)
דנמרק	+45 70 202 845
דרום אפריקה	086 0001030 (הרפובליקה של דרום אפריקה) +27 11 2589301 (מספר בין-לאומי)
הולנד	0900 2020 165 (0.10 אירו לדקה)
הונגריה	+36 1 382 1111
המזרח התיכון	+971 4 366 2020 (מספר בין-לאומי)
הפדרציה הרוסית	+7 095 7973520 (מוסקבה) +7 812 3467997 (סנט פטרסבורג)
הרפובליקה הצ'כית	+420 261307310
טורקיה	+90 216 579 71 71

יוון	30 210 6073603 + (מספר בין-לאומי) 801 11 22 55 47 (בתוך המדינה/אזור) 800 9 2649 (מספר חינם לחיוג מקפריסין לאתונה)
ישראל	9 830 4848 (0) 972 +
לוקסמבורג	900 40 006 (צרפתית) 900 40 007 (גרמנית)
מערב אפריקה	351 213 17 63 80 + (מדינות/אזורים דוברי צרפתית בלבד)
מצרים	20 2 532 5222 +
מרוקו	212 22 404747 +
נורווגיה	47 815 62 070 +
ניגריה	234 1 3204 999 +
סלובקיה	421 2 50222444 +
ספרד	902 010 059
ערב הסעודית	800 897 1444 (מספר חינם בתוך המדינה/אזור)
פולין	48 22 5666 000 +
פורטוגל	808 201 492
פינלנד	358 (0) 203 66 767 +
צרפת	33 (0) 892 69 60 22 + (0.34 אירו לדקה)
רומניה	40 (21) 315 4442 +
שוודיה	46 (0) 77 120 4765 +
שווייץ	0848 672 672 (גרמנית, צרפתית, איטלקית - בשעות השיא 0.08 פרנק שווייצרי/שלא בשעות השיא 0.04 פרנק שווייצרי)
תוניסיה	216 71 89 12 22 +

תמיכה טלפונית בשאר העולם

מספרי הטלפון והמדיניות של שירות הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר בכתובת האינטרנט שלהלן כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/אזור שלך:

www.hp.com/support

אוסטרליה	1300 721 147 (במהלך תקופת האחריות) 1902 910 910 (לאחר תקופת האחריות)
אינדונזיה	+62 (21) 350 3408
אקוודור	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
ארגנטינה	0-810-555-5520 או 11-4778-8380 (54)
ארצות הברית	+1 (800) 474-6836
ברזיל	11-3747-7799 או 0800-15-7751
גואטמלה	1-800-999-5105
ג'מייקה	1-800-711-2884
הודו	1 600 447737
הונג קונג SAR	+852 2802 4098
הרפובליקה הדומיניקנית	1-800-711-2884
וייטנאם	+84 88234530
ונצואלה	0-800-4746-8368
טייוואן	+886 0 800 010055
טרינידד וטובגו	1-800-711-2884
יפן	0570 000 511 (בתוך יפן) +81 3 3335 9800 (מחוץ ליפן)
מלזיה	1 800 805 405
מקסיקו	01-800-472-6684 או 5258-9922 (55)
ניו זילנד	+64 (9) 356 6640
סין	+86 (21) 3881 4518

סינגפור	+65 6272 5300
פיליפינים	+63 (2) 867 3551
פנמה	001-800-711-2884
פרו	0-800-10111
צ'ילה	800-360-999
קולומביה	01-800-51-HP-INVENT
קוסטה ריקה	1-800-711-2884 או 0-800-011-4114
קוריאה, הרפובליקה של	+82 1588-3003
קנדה	1-800-474-6836 (905-206-4663 מאזור החיוג המקומי של מיסיסאוגה)
תאילנד	+66 (0)2 353 9000

א טיפול בסוללות

המצלמה פועלת עם שתי סוללות AA. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש בסוללות ליתיום AA של Energizer או בסוללות נטענות AA Nickel Metal Hydride (NiMH). חיי הסוללה של סוללות אלקליין קצרים בהרבה מאלו של סוללות ליתיום או סוללות NiMH.

עובדות חשובות אודות סוללות

- בפעם הראשונה שתשתמש בסוללות NiMH, הקפד לטעון אותן טעינה מלאה לפני השימוש בהן במצלמה.
- אם אין בכוונתך להשתמש במצלמה למשך תקופות זמן ארוכות (יותר מחודשיים), HP ממליצה להוציא את הסוללות מהמצלמה, אלא אם אתה משתמש בסוללות נטענות, ואתה משאיר את המצלמה בתחנת עגינה או מחוברת למתאם מתח AC אופציונלי של HP.
- בעת הכנסת הסוללה למצלמה, הקפד תמיד להכניס אותה בהתאם לסימונים בתא הסוללות. אם הסוללות יוכנסו בצורה לא נכונה, דלת התא עשויה אמנם להיסגר, אך המצלמה לא תפעל.
- לעולם אל תשתמש בסוללות מסוגים, גילאים, או מחומרים שונים (למשל, סוללת ליתיום וסוללת NiMH). שכן הדבר עלול לגרום להתנהגות לא יציבה של המצלמה, וכן לדליפה מהסוללות. השתמש תמיד בסוללות מאותם חומרים, מאותו סוג וגיל.

- הביצועים של כל הסוללות יפחתו ככל שהטמפרטורה תהיה נמוכה יותר. לקבלת הביצועים הטובים ביותר בסביבות קרות, השתמש בסוללות ליתיום AA של Energizer. ייתכן שגם סוללות NiMH יספקו ביצועים סבירים בטמפרטורה נמוכה. כדי לשפר את הביצועים של כל סוגי הסוללות, שמור את המצלמה ו/או הסוללות בכיס פנימי חם כאשר אתה נמצא בסביבה קרה.

הארכת חיי הסוללות

להלן מספר עצות להארכת חיי הסוללה:

- שנה את ההגדרה **Display Brightness** (בהירות תצוגה) **בתפריט Setup** (הגדרות) ל-**Low** (נמוכה), כדי שתצוגת התמונה תצרוך פחות מתח במצב **Live View** (תצוגה חיה) (ראה **Display Brightness** (בהירות תצוגה), בעמוד 94).
- צמצם את השימוש בהבזק על-ידי הגדרת המצלמה ל-**Auto Flash** (הבזק אוטומטי), במקום ל-**Flash On** (הבזק פועל) (ראה **הגדרת ההבזק**, בעמוד 40).
- השתמש במתאם מתח AC אופציונלי של HP או בתחנת עגינה HP Photosmart M-series כאשר המצלמה פועלת למשך פרקי זמן ארוכים, כגון בעת העברת תמונות למחשב או בעת הדפסה.
- כבה את המצלמה בין הצילומים.

אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות

- אל תטען סוללות שאינן סוללות NiMH במצלמה, בתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series, או במטען המהיר HP Photosmart Quick Recharger.
- אל תשרוף את הסוללה באש ואל תחמם אותה.
- אל תחבר את הקוטב החיובי ואת הקוטב השלילי של הסוללה אחד לשני באמצעות חפצים מתכתיים (כגון חוט מתכת).
- אל תישא או תאחסן את הסוללה יחד עם מטבעות, מחרוזות, סיכות ראש או חפצים מתכתיים אחרים. אחסון סוללת NiMH יחד עם מטבעות מסוכן במיוחד למשתמש! כדי להימנע מפגיעה, אל תפיל סוללה זו לתוך כיס מלא מטבעות.

- אין לחורר את הסוללה באמצעות מסמרים, להכות בסוללה בפטיש, לדרוך על הסוללה, או לחבוט בה או לזעזע אותה בכל דרך אחרת.
- אין לבצע הלחמות ישירות על הסוללה.
- אין לחשוף את הסוללה למים או למי מלח, או לאפשר לסוללה להירטב.
- אין לפרק את הסוללה או לבצע בה שינויים. הסוללה מכילה התקני בטיחות והגנה, שאם יינזקו, עשויים לגרום לסוללה לייצר חום, להתפוצץ, או להתלקח.
- הפסק להשתמש בסוללה מיד אם בעת השימוש בה, בעת טעינתה, או בעת אחסונה, הסוללה פולטת ריח בלתי רגיל, מייצרת חום רב מהרגיל (שים לב כי הסוללה חמה גם במצב רגיל ותקין), משנה צבע או צורה, או נראית לא תקינה בכל צורה אחרת.
- במקרה שהסוללה דולפת והנוזל בא במגע עם העין שלך, אל תשפשף את העין. שטוף את האזור היטב במים ופנה מיד לקבלת סיוע רפואי. ללא טיפול רפואי, נוזל הסוללה עלול לגרום לנזק לעין.

ביצועים בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה שלהלן מראה כיצד סוללות אלקליין, ליתיום ו-NiMH נטענות פועלות בסוגים שונים של תרחישי שימוש.

סוג השימוש	אלקליין	ליתיום	NiMH
חסכוני ביותר אם אתה מצלם יותר מ-30 תמונות בחודש	נמוך	סביר	טוב
חסכוני ביותר אם אתה מצלם פחות מ-30 תמונות בחודש	סביר	טוב	סביר
שימוש מרובה בהבזק, תמונות תכופות	נמוך	טוב	טוב
שימוש מרובה בווידאו	נמוך	טוב	טוב
שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)	נמוך	טוב	טוב
חיי סוללה כוללים	נמוך	טוב	סביר
שימוש בטמפרטורה נמוכה/חורף	נמוך	טוב	סביר
שימוש בתדירות נמוכה (ללא תחנת עגינה)	סביר	טוב	סביר
שימוש בתדירות נמוכה (עם תחנת עגינה)	סביר	טוב	טוב
טעינה מחדש של הסוללות	לא	לא	טוב

מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה שלהלן מציגה את מספר התמונות המזערי, המרבי והממוצע שניתן לצלם באמצעות שימוש בסוללות אלקליין, ליתיום וסוללות NiMH נטענות.

סוג הסוללה	מספר תמונות מזערי	מספר תמונות מרבי	מספר תמונות משוער בשימוש ממוצע
אלקליין	30	70	50
NiMH	120	240	180
ליתיום	180	320	250

בטבלה לעיל, שים לב שבכל המקרים מצולמות 4 תמונות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות. בנוסף:

- מספר התמונות המזערי מתקבל בשימוש נרחב ב-**Live View** (תצוגה חיה) (30 שניות לתמונה), ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) (15 שניות לתמונה), ובהגדרת **Flash On** (הבזק פועל).
- מספר התמונות המרבי מתקבל בשימוש מועט ב-**Live View** (תצוגה חיה) (10 שניות לתמונה) ו-**Playback** (הקרנה חוזרת) (4 שניות לתמונה). נעשה שימוש בהבזק ב-25% מהצילומים.
- המספר הממוצע של צילומים מתקבל בשימוש ב-**Live View** (תצוגה חיה) למשך 15 שניות לכל תמונה וב-**Playback** (הקרנה חוזרת) למשך 8 שניות לכל תמונה. נעשה שימוש בהבזק ב-50% מהצילומים.

מחווני הספק

הסמלים הבאים עשויים להופיע במסך המצב, במצב **Live View** (תצוגה חיה), במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), וכאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסת. אם לא מוצג אף סמל, הרי שהספק הסוללות של המצלמה מספיק לצורך תפקוד תקין שלה.


סמל	תיאור
	האנרגיה הנותרת בסוללות גבוהה מ-70 אחוזים.
	האנרגיה הנותרת בסוללות היא בין 30 ל-70 אחוזים.
	האנרגיה הנותרת בסוללות היא בין 10 ל-30 אחוזים.
	רמת הסוללות נמוכה. המצלמה תמשיך בתהליך הכיבוי העצמי.
 מהבהב	הסוללות מרוקנות. המצלמה תכבה את עצמה.
	המצלמה פועלת על מתח AC (מותקנות סוללות שאינן נטענות או שלא מותקנות כלל סוללות).
הנפשת סוללה מתמלאת	המצלמה פועלת על מתח AC וטוענת את הסוללות.
	המצלמה סיימה לטעון את הסוללה בהצלחה ופועלת כעת על מתח AC.

הערה: אם המצלמה נשארת ללא סוללות למשך זמן רב, ייתכן שהשעון יתאפס לתאריך והשעה האחרונים שבהם כותבת המצלמה. ייתכן שתתבקש לעדכן את התאריך והשעה בפעם הבאה שתפעיל את המצלמה.

טעינה מחדש של סוללות NiMH

ניתן לטעון מחדש סוללות NiMH באמצעות מתאם מתח AC אופציונלי של HP או באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series. כמו כן, ניתן לטעון מחדש סוללות NiMH עם מטען סוללות מהיר של HP Photosmart. לקבלת מידע אודות אביזרים אופציונליים אלה, ראה **נספח ב, רכישת אביזרים למצלמה**, החל מעמוד 159.

הטבלה שלהלן מציגה את משך הזמן הממוצע שאורכת טעינה מחדש של סוללות NiMH שהתרוקנו לגמרי, בהתאם למיקום שבו נטענות הסוללות. הטבלה גם מציינת את הסימן שיופיע עם סיום טעינת הסוללות.

מקום טעינת הסוללות	משך זמן טעינה ממוצע	סימן שמופיע לאחר סיום הטעינה
במצלמה, כאשר מחובר אליה מתאם מתח AC של HP	12-15 שעות	אם המצלמה כבויה, הנורית מתח/זיכרון במצלמה מפסיקה להבהב ונכבית. אם המצלמה פועלת ותצוגת התמונות פועלת, מופיע הסמל  .
במצלמה, כאשר המצלמה בתחנת העגינה.	12-15 שעות	נורית ההפעלה בתחנת העגינה מפסיקה להבהב ומאירה באור יציב.
במטען המהיר של HP	שעה אחת ל-2 סוללות. כשעתיים ל-4 סוללות	הנורית במטען המהיר מאירה בירוק יציב.

בעת שימוש במתאם AC של HP לטעינת הסוללות ובזמן שהמצלמה כבויה, תהבהב הנורית מתח/זיכרון בגב המצלמה במהלך הטעינה. בעת שימוש בתחנת העגינה, תהבהב נורית תחנת העגינה. בעת שימוש במטען המהיר, הנורית במטען המהיר תאיר באדום לציון הטעינה.

אם לא תשתמש במצלמה מיד לאחר טעינת הסוללות, מומלץ להשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם ה-AC של HP. המצלמה תמלא את הסוללות מעת לעת, כדי לוודא שהמצלמה תמיד מוכנה לשימוש.

להלן מספר דברים שיש לזכור בעת שימוש בסוללות NiMH:

- בפעם הראשונה שתשתמש בסוללות NiMH, הקפד לטעון אותן טעינה מלאה לפני השימוש בהן במצלמה.
- ייתכן שתבחין שבפעמים הראשונות שבהן תשתמש בסוללות NiMH, חיי הסוללה נראים קצרים יותר מהצפוי. הביצועים ישתפרו ויהפכו למיטביים לאחר טעינה ופריקה מלאה (בשימוש) של הסוללות ארבע או חמש פעמים. אתה יכול להשתמש במצלמה בצורה רגילה כדי לפרוק את הסוללות במהלך תקופת הרצה זו.
- יש לטעון את שתי סוללות NiMH בו-זמנית. סוללה אחת עם רמת טעינה נמוכה תקצר את חיי הסוללה של הסוללה השנייה במצלמה.
- סוללות NiMH מתרוקנות כאשר אינן בשימוש, בין אם הן מותקנות במצלמה ובין אם לאו. אם לא נעשה שימוש בסוללות למשך יותר משבועיים, טען אותן מחדש לפני שתשתמש בהן שוב. גם אם אינך משתמש בסוללות, מומלץ לטעון אותן כל חצי שנה עד שנה, כדי להאריך את חייהן.

- רמת הביצועים של כל הסוללות הנטענות, לרבות NiMH, תפחת במשך הזמן, בייחוד אם הן מאוחסנות ונעשה בהן שימוש בטמפרטורות גבוהות. אם חיי הסוללות מתקצרים בצורה בלתי סבירה במשך הזמן, החלף את הסוללות.
- המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר עשויים להיות חמים בעת פעולתם ובעת טעינת סוללות NiMH. זוהי תופעה רגילה.
- ניתן להשאיר סוללות NiMH במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר למשך זמן בלתי מוגבל, מבלי שייגרם נזק לסוללות, למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר. אחסן תמיד סוללות טעונות במקום קריר.

אמצעי בטיחות לטעינה מחדש של סוללות NiMH

- אל תטען סוללות שאינן סוללות NiMH במצלמה, בתחנת העגינה או במטען המהיר.
- הכנס את סוללות ה-NiMH למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר בכיוון הנכון.
- השתמש במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר במקום יבש בלבד.
- אל תטען סוללות NiMH במקום חם, כגון באור שמש ישיר או בקרבת אש.
- בעת טעינה מחדש של סוללות NiMH, אין לכסות את המצלמה, את תחנת העגינה, או את המטען המהיר.
- אל תפעיל את המצלמה, את תחנת העגינה, או את המטען המהיר אם נראה שסוללות ה-NiMH פגומות בדרך כלשהי.
- אל תפרק את המצלמה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.
- נתק את מתאם מתח AC של HP או את המטען המהיר משקע החשמל לפני ניקוי מתאם המתח או המטען המהיר.

מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

לחיסכון בהספק סוללות, תצוגת התמונות נכבית באופן אוטומטי אם לא נלחץ אף לחצן במשך דקה. כאשר המצלמה מחוברת למחשב, תצוגת התמונות נכבית באופן אוטומטי 10 שניות לאחר החיבור. כאשר המצלמה נמצאת במצב "שינה", לחיצה על כל אחד מהלחצנים תחזיר אותה לפעולה. אם לא תלחץ על אף אחד מהלחצנים בזמן מצב "שינה", המצלמה תכבה לאחר 5 דקות נוספות.

ב רכישת אביזרים למצלמה

באפשרותך לרכוש אביזרים נוספים עבור המצלמה.

לקבלת מידע אודות מצלמת ה-HP M22/M23 שברשותך ואביזרים תואמים, בקר באתר:

- www.hp.com/photosmart (ארה"ב)
 - www.hp.ca/photosmart (קנדה)
 - www.hp.com (כל שאר המדינות/אזורים)
- כדי לרכוש אביזרים, בקר אצל הספק המקומי שלך או הזמן באופן מקוון בכתובת:

- www.hpshopping.com (ארה"ב)
- www.hpshopping.ca (קנדה)
- www.hp.com/eur/hpoptions (אירופה)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (אסיה פסיפית)

להלן מספר אביזרים עבור המצלמה הדיגיטלית. ייתכן שאביזרים אלה אינם זמינים בכל המדינות/אזורים.



- **תחנת עגינה HP Photosmart M-series (C8907A/C8907B)**

טען מחדש במצלמה את סוללות NiMH AA כך שהמצלמה תהיה מוכנה תמיד לשימוש. העבר צילומים בקלות למחשב שלך, שלח דואר אלקטרוני עם צילומים באמצעות **HP Instant Share**, או הדפס צילומים בלחיצת כפתור. חבר את המצלמה אל הטלוויזיה וצפה בתצוגות שקופיות של תצלומים.

כולל תחנת עגינה עם שתי סוללות NiMH AA נטענות, כבל שמע/וידאו, כבל USB ומתאם מתח AC של HP.

הערה: המצלמה מצוידת ברכיב הכנסה לתחנת עגינה, המאפשר למצלמה לעשות שימוש בתחנת עגינה HP M-series. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה *HP Photosmart M-series* לקבלת הנחיות השימוש ברכיב ההכנסה לתחנת העגינה עם תחנת העגינה של המצלמה.

- **ערכת מטען מהיר HP Photosmart M-series (L1815A/L1815B)**

שעה אחת של טעינה מחדש של סוללות ה-NiMH AA, כמו גם הגנה מהודרת למצלמה HP Photosmart M-series. כולל את כל מה שנחוץ כדי לספק בית למצלמה כאשר אתה נמצא בדרכים: מטען נייד קל במיוחד, מארז למצלמה וארבע סוללות NiMH AA נטענות בקיבולת גבוהה.

- **מתאם מתח HP Photosmart 3.3V AC עבור מצלמות HP Photosmart M-series (C8912B/C8912C)**

זהו מתאם המתח היחיד הנתמך לשימוש עם מצלמות M-series.

• **כרטיסי זיכרון HP Photosmart SD**

(לקבלת מידע חשוב אודות סוגי כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמוד 169).

• כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 64MB (L1872A/L1872B)

• כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 128MB (L1873A/L1873B)

• כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 256MB (L1874A/L1874B)

• כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 512MB (L1875A/L1875B)

• כרטיס זיכרון SD, HP Photosmart 1GB (L1876A / L1876B)

• **מארזים למצלמת HP Photosmart**

הגן על המצלמה באמצעות מארז קומפקטי מרופד. כולל רצועה לצוואר, לולאה לחגורה ומארגן לכרטיסי הזיכרון. זמין בשחור (Q6216A) או בכסף (Q6217A).

• **www.casesonline.com** - בקר באתר

www.casesonline.com כדי לעצב מארז מותאם אישית שיתאים למצלמת HP Photosmart M-series שברשותך. בחר את הסגנון, החומר, והצבע עבור מארז המצלמה שלך.

ג הטיפול במצלמה

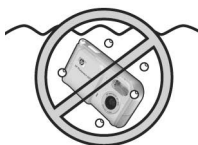
מצלמת ה-HP שברשותך מצוידת בגוף עמיד בנזקי מזג-אוויר שעשוי כולו מתכת ומאפשר לך לצלם תמונות בתנאי רטיבות כגון גשם, שלג, או אזורים בקרבת מים (למשל, ליד בריכות שחיה או מפלים).

למרות העיצוב חסין-המים של המצלמה, רצוי שתנקוט במספר אמצעי זהירות בעת השימוש בה (ראה **טיפול בסיס במצלמה** בהמשך) ותנקה אותה בקביעות (ראה **ניקוי המצלמה**, בעמוד 165).

טיפול בסיס במצלמה

רצוי שתנקוט במספר אמצעי זהירות על מנת להבטיח שהמצלמה תמשיך לתפקד בצורה מיטבית.

- אל תטבול את המצלמה במים או תנסה לצלם מתחת למים. המצלמה חסינה לרסיסי מים, אך אינה חסינת-מים לחלוטין. טבילת המצלמה במים או שימוש במצלמה מתחת למים יגרום נזק שאינו מכוסה על-ידי האחריות של HP.



אל תטבול את
המצלמה במים.



אל תצלם תמונות
מתחת למים.

- בעת צילום במזג אויר רטוב, תמיד הקפד שדלת הסוללות/כרטיס הזיכרון, דלת מחבר תחנת העגינה, והדלת המכסה את מחבר ה-USB ומחבר מתאם מתח AC של HP סגורות היטב. אם הן אינן סגורות היטב, רטיבות עלולה לחדור למצלמה ולגרום נזק.
- לפני אחסון המצלמה, נגב את הרטיבות מעל גוף המצלמה באמצעות מטלית נקייה, יבשה ורכה.
- בכל פעם שאתה עובר ממקום קר למקום חם (למשל, מהר מושלג לחדר במלון), עטוף את המצלמה בחוזקה בשקית פלסטיק. הנח למצלמה להתרגל לטמפרטורה הגבוהה יותר במשך כשעה לפני הוצאתה משקית הפלסטיק. בכך תסייע במניעת התעבות בתוך המצלמה ותאריך את חייה.
- אחסן את המצלמה הדיגיטלית במקום קריר ויבש, הרחק מחלונות, כבשנים ומרתפים לחים.
- תמיד החלק את מכסה העדשה מעל העדשה כשאינך משתמש במצלמה. לא רק שאמצעי זהירות זה מגן על העדשה מאבק ושריטות, הוא גם משמר את חיי הסוללות.
- נקה את גוף המצלמה, תצוגת התמונות והעדשה בקביעות באמצעות ציוד ניקוי המיועד במיוחד עבור מצלמות. ראה **ניקוי המצלמה**, בעמוד 165.
- שמור את המצלמה והאביזרים במארז מרופד בעל רצועה טובה לנשיאה קלה. מרבית המארזים של המצלמות הדיגיטליות של HP מצוידים בכיסים מובנים לסוללות וכרטיסי זיכרון. ראה **רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 159.
- בנסיעות, תמיד שא עליך את ציוד המצלמה. לעולם אל תארוז את הציוד במזוודה, מכיוון שטיפול לא בטוח ומזג אוויר קיצוני עלולים לגרום נזק.

- לעולם אל תפתח את גוף המצלמה, או תנסה לתקן את המצלמה בעצמך. נגיעה בחלקים הפנימיים של מצלמה דיגיטלית עלולה לגרום להלם חשמלי. פנה אל מרכז שירות מורשה של HP לתיקון.

הערה: לקבלת מידע אודות טיפול בטוח בסוללות, ראה **נספח א, טיפול בסוללות**, החל מעמוד 149.

ניקוי המצלמה

עצה: אם נחוץ למצלמה ניקוי מעבר למתואר בחלק זה, קח את המצלמה לחנות מצלמות שמתמחה בניקוי מצלמות דיגיטליות. לא רק שניקוי המצלמה מסייע בשמירה על חזות המצלמה, הניקוי גם משפר את איכות התמונות. חשוב במיוחד לנקות את העדשה בקביעות, מכיוון שחלקיקי אבק וטביעות אצבעות עלולים לפגום באיכות התמונות שתצלם.

על מנת לנקות את המצלמה, תזדקק למטלית לניקוי עדשות ומטלית רכה, יבשה ונטולת מוך שבדרך כלל ניתן להשיג בחנויות המתמחות בצילום. באפשרותך גם לרכוש פריטים אלה בערכה לניקוי המצלמה.

הערה: רצוי שתרכוש מטלית לניקוי עדשות שלא עברה טיפול כימי. חלק מהמטליות לניקוי עדשות שעברו טיפול כימי עלולות לשרוט את העדשה ואת תצוגת התמונות.

ניקוי עדשת המצלמה

בצע את ההוראות שלהלן כדי להסיר טביעות אצבעות, אבק וכיוצא בזה, שהצטברו על העדשה.

1. החלק את מכסה העדשה וחשוף את העדשה.
2. נשוף בעדינות על העדשה להסרת האבק.
3. בעדינות נגב את העדשה בתנועה סיבובית, באמצעות מטלית לניקוי עדשות.

ניקוי גוף המצלמה ותצוגת התמונות

בצע את ההוראות שלהלן כדי להסיר טביעות אצבעות, אבק, רטיבות וכיוצא בזה, שהצטברו על גוף המצלמה ותצוגת התמונות.

1. נשוף בעדינות על תצוגת התמונות להסרת האבק.


2. נגב את כל פני השטח של המצלמה ותצוגת התמונות, באמצעות מטלית נקייה, יבשה ורכה.

הערה: באפשרותך גם לנגב את תצוגת התמונות באמצעות המטלית לניקוי העדשות.

ד מפרטים

מאפיין	תיאור
רזולוציה	תמונות סטילס: <ul style="list-style-type: none"> 4 MP Best 4 MP (4 מיטבי) (2,320 x 1,744) ספירת פיקסלים כוללת 4 MP (2,320 x 1,744) ספירת פיקסלים אפקטיבית 2 MP (1,600 x 1,260) ספירת פיקסלים כוללת VGA (640 x 480) ספירת פיקסלים כוללת קטעי וידאו: 240 x 320 ספירת פיקסלים כוללת ב-24 תמונות לשנייה
חיישן	אלכסוני 7.2 מ"מ (1/2.5 אינץ', פורמט 4:3 CCD
עומק צבע	36 bit (12 bit על 3 צבעים)
עדשה	רוחק המוקד: <ul style="list-style-type: none"> רחב – 6.11 מ"מ שווה ערך 35 מ"מ, כ-36.7 מ"מ מספר F: f/2.8 ל-f/6.5
הברגות לעדשה	ללא
זום	M22: זום דיגיטלי 6x M23: זום דיגיטלי 7x
מיקוד	מיקוד אוטומטי TTL. טווחי מיקוד: <ul style="list-style-type: none"> רגיל (ברירת מחדל) - 508 מ"מ (20 אינץ') עד אינסוף Macro (מאקרו) – 200 מ"מ עד 508 מ"מ (8 אינץ' עד 20 אינץ')
מהירות תריס	1/1,800 עד 15 שניות
תושבת חצובה	כן
הבזק מובנה	כן, זמן טעינה ממוצע של 6 שניות

מאפיין	תיאור
טווח פעולה של ההבזק	מרבית עם ISO Speed (מהירות ISO) מוגדרת ל-Auto (אוטומטי): 5 מטרים (16.5 רגל)
הבזק חיצוני	ללא
הגדרות Flash (הבזק)	Flash Off (הבזק כבוי), Auto Flash (הבזק אוטומטי) Red-Eye (עיניים אדומות), Flash On (הבזק פועל), Night (לילה)
תצוגת תמונות	מטריצה של צבעים פעילים TFT LTPS בגודל 1.5 אינץ' עם תאורה אחורית, 61,600 פיקסלים (280 x 220)
אפשרויות לכידת תמונה	<ul style="list-style-type: none"> • Still (סטילס) (ברירת מחדל) • Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) – צילום תמונת סטילס או קטע וידאו לאחר השהייה של 10 שניות • Video (וידאו) – 24 תמונות בשנייה (כולל שמע), עד שנגמר הזיכרון במצלמה
לכידת שמע	<ul style="list-style-type: none"> • תמונות סטילס – אורך קטע השמע הוא 30 שניות או עד שהזיכרון במצלמה נגמר, המוקדם מביניהם. • קטעי וידאו – שמע מוקלט באופן אוטומטי
מצבי צילום	Auto (אוטומטי) (ברירת המחדל), Macro (מאקרו), Action (פעולה), Landscape (נוף), Portrait (דיוקן), Panorama (פנורמה), Beach (חוף), Snow (שלג), Sunset (שקיעה)
הגדרות Image Quality (איכות תמונה)	<ul style="list-style-type: none"> • 4MP Best (4MP מיטבי) • 4MP (ברירת מחדל) • 2MP • VGA
הגדרות Adaptive Lighting (תאורה מותאמת)	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Low (נמוך), High (גבוה)
הגדרות Color (צבע)	Full Color (צבע מלא) (ברירת מחדל), Black & White (שחור-לבן), Sepia (חום כהה)
הגדרות Date & Time Imprint (הטבעת תאריך ושעה)	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Date Only (תאריך בלבד), Date & Time (תאריך ושעה)

מאפיין	תיאור
הגדרות EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה)	ניתן להגדיר ערך חשיפה (EV) באופן ידני מ-3.0 עד +3.0 EV, במרווחים של 1/3 EV.
הגדרות White Balance (איזון לבן)	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Sun (שמש), Shade (צל), Tungsten (נורת להט), Fluorescent (פלורסנט)
הגדרות ISO Speed (מהירות ISO)	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), 400 , 200 , 100
תבנית דחיסה	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) עבור תמונות סטילס • EXIF2.2 עבור תמונות סטילס עם שמע מוטבע • MPEG1 עבור קטעי וידאו
אחסון	<ul style="list-style-type: none"> • זיכרון flash פנימי בנפח 16MB • חריץ לכרטיס זיכרון • מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון Secure Digital (SD) סטנדרטיים ובעלי מהירות גבוהה ובכרטיסי זיכרון (MMC) MultiMediaCard™ בנפח 16MB או יותר. רק כרטיסי MMC שנבדקו ונמצאו תואמים למפרטי MultiMediaCard נתמכים. על כרטיסי זיכרון תואמים מסוג MMC או על אריזתם מופיע סמל MultiMediaCard . • מומלץ להשתמש בכרטיסי SD, מאחר שקצב הקריאה וכתיבת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC. • מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון עד 1GB. כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינו משפיע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יותר מ-300) משפיע על הזמן הדרוש להפעלת המצלמה. • מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון תלוי בהגדרות Image Quality (איכות תמונה) (ראה קיבולת כרטיס הזיכרון, בעמוד 172).

מאפיין	תיאור
חשמל	<p>צריכת חשמל רגילה: 1.35 וואט כאשר תצוגת התמונות פועלת. 2.9 וואט צריכת חשמל מרבית. מקורות המתח כוללים:</p> <ul style="list-style-type: none"> שתי סוללות ליתיום AA, או שתי סוללות NiMH AA נטענות. ניתן לטעון מחדש סוללות נטענות במצלמה, באמצעות מתאם מתח AC אופציונלי של HP או באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series, או בנפרד, במטען המהיר האופציונלי HP Photosmart. זמני הטעינה הממוצעים של סוללות NiMH באחת מהשיטות הנזכרות לעיל מצוינים בסעיף טעינה מחדש של סוללות NiMH, בעמ' 155. מתאם מתח AC אופציונלי של HP (3.3 Vdc, 8.25, 2,500 mA וואט) תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series טעינה חוזרת בתוך המצלמה באמצעות מתאם מתח AC אופציונלי של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart M-series: 100% ב-15 שעות.
תקנים	<ul style="list-style-type: none"> מעביר PTP (15740) מעביר MSDC NTSC/PAL JPEG MPEG1 רמה 1 DPOF 1.1 EXIF 2.2 DCF 1.0 DPS

מאפיין	תיאור
ממשקים	<ul style="list-style-type: none"> • מחבר מיני USB B למחשב או למדפסת מאושרת-PictBridge • DPS (Direct Printing Standard) (תקן הדפסה ישיר) • כניסת DC - 3.3 Vdc ב-2,500 mA • תחנת עגינה HP Photosmart M-series
גוף המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> • גוף עמיד בנזקי מזג-אוויר שעשוי כולו מתכת • העמידות בנזקי מזג האוויר תואמת את דרישות תקן IEC מספר 60529, רמה 4; דהיינו, המצלמה אינה ניזוקה עקב מגע רסיסי מים מכל כיוון.
ממדי גוף חיצוניים	96 מ"מ (א) x 28.8 מ"מ (ר) x 49 מ"מ (ג)
משקל	120 גרם (0.26 ליבראות) ללא סוללה
טווח טמפרטורה	<p>תפעולי:</p> <p>0 עד 50°C (32° עד 122° F) בלחות יחסית של 15% עד 85%</p> <p>אחסון:</p> <p>-30 עד 70°C (22°- עד 158° F) בלחות יחסית של 15% עד 90%</p>

קיבולת זיכרון

הטבלה הבאה מפרטת את המספר המשוער והגודל הממוצע של תמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה, כאשר במצלמה נקבעו הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) שונות הזמינות בתפריט **Capture** (לכידה).

הערה: לא כל הזיכרון הפנימי, שגודלו 16MB, זמין לאחסון תמונות, משום שחלקו משמש לפעולות מצלמה פנימיות. כמו כן, גודלי הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה או בכרטיס זיכרון אופציונלי ישתנו, בהתאם לתוכן של כל תמונת סטילס ולאורך של כל קטע שמע מוקלט.

5 תמונות (1.6MB כל אחת)	4MP Best (4MP מיטבי)
9 תמונות (900KB כל אחת)	4MP (ברירת מחדל)
12 תמונות (700KB כל אחת)	2MP
70 תמונות (120KB כל אחת)	VGA

הערה: הערכים המוצגים הם עבור תמונות ללא קטעי שמע.

L

- Language (שפה) 14
- בחר בהפעלה ראשונה 99
- Live View (תצוגה חיה) 31

M

- Move Images to Card (העברת תמונות לכרטיס זיכרון) 100

P

- Playback (הקרנה חוזרת) 61
- Preview Panorama (הצגת תמונת פנורמה) 73

R

- Region (מדינה/אזור), בחר בהפעלה ראשונה 14
- Reset Settings (איפוס הגדרות) 101

S

- Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) 46
- גדרות 25
- נורית 25

D

- Date & Time (תאריך ושעה), הגדרה 15, 96
- Display Brightness (בהירות תצוגה) 94

E

- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) 56

H

- HP Instant Share (בחירת תמונות בודדות 82, התאמה אישית של תפריט 80)
- שימוש בתפריט 78
- שליחת כל התמונות 84
- תיאור 77

I

- ISO Speed (מהירות ISO), הגדרה 59
- Image Advice (עצת תמונה), שימוש 72
- Image Quality (איכות התמונה), הגדרה 50

ת

Thumbnails (תמונות ממוזערות) 65

ו

USB

הגדרת תצורה 97
מחבר במצלמה 24

ו

White Balance (איזון לבן),
הגדרה 57

א

אביזרים עבור המצלמה 159
איפוס מצלמה 104
איתור תקלות 103
אמצעי בטיחות עבור סוללות
150 NiMH
זיכרון פנימי 69
כרטיס זיכרון 16, 69
אתרי אינטרנט של HP 142

ב

בחירת תמונות ליעדים של
HP Instant Share 82, 84
ביצועים בהתאם לסוג
הסוללה 152
בעיות, איתור תקלות 103
בקר עם לחצני חצים, תיאור 22

ד

דריסת חשיפת יתר
אוטומטית 42

ה

הארכת חיי הסוללה 150
הבהרת התמונה 56
הבזק
הגדרות 40
טווח פעולה 168
שחזור הגדרה 41
שימוש 40
תיאור 24
הגדלה 66
הגדרות
איפוס 101
שחזור 30, 41, 44, 48
הגדרת TV Configuration
(תצורת טלוויזיה) 98
הדמיה מובנית במצלמה 30
הדפסה ישירה
הדפסת תמונות מהמצלמה
למדפסת או למחשב 89
הדפסת תמונות
באמצעות
HP Instant Share 77
ישירות למדפסת 89
הודעות
במחשב 140
במצלמה 127
הודעות שגיאה
במחשב 140

כהתקן Picture Transfer	במצלמה 127
97 (PTP) Protocol	הטבעת תאריך ושעה 54
למדפסת 89	הכהיית תמונה 56
למחשב 87	העברת תמונות למחשב 87
חיי הסוללה, שימור 150	הפחתת עיניים אדומות
חיסכון בחשמל, מצב	תיאור 41
"שינה" 158	Remove Red Eyes (הסרת עיניים אדומות) 71
חלקי המצלמה	הצגת תמונות 61
גב המצלמה וצד ראשון 20	הקלטה
חזית המצלמה, צד שני	קטעי וידאו 35
ותחתית 24	קטעי שמע 34, 75
חלקה העליון של המצלמה 23	התקנה
חשיפה אוטומטית, עקיפה 42	כרטיס זיכרון 16
חשיפת יתר של תמונה 56	סוללות 12
	רצועת יד 11
ט	תוכנות 18, 19
טווח 167	
טווח	ז
הבזק 168	זום
מיקוד 167	דיגיטלי 39
מספר 167	מפרטים 167
Exposure Compensation	זום דיגיטלי 39
(פיצוי חשיפה) 169	זיכרון פנימי
טווח מהירות תריס 167	אתחול 69
טווח פעולה של ההבזק 168	קיבולת תמונות של 172
טעינה מחדש של סוללות	תמונות שנותרו 29, 32, 64
155 NiMH	
	ח
י	חיבורים
יעדים מקוונים 80	כ-USB Mass Storage Device Class
	97 (MSDC)

מחיקה, שימוש 69
מחיקה במהלך סקירה מהירה
35, 33

מחשב Macintosh
הגדרת USB במצלמה 97
התקנת תוכנות 19
מחשב, חיבור המצלמה 87
מחשב עם מערכת הפעלה
Windows

דרישות מערכת עבור
תוכנות 105
התקנת תוכנות 18
מיקוד
נעילה 38
תוחמים, שימוש 36
מיקרופון, תיאור 24
מכסה עדשה/מתג הפעלה 24
מסך מצב 29
מסך סיכום של מספר התמונות
הכולל 64
מספר

תמונות שאוחסנו בזיכרון
הפנימי 172
תמונות שנותרו 29, 32, 64
מפרטים 167
מצב צילום
הגדרות 42
לחצן 21
שחזור הגדרה 44
מצב צילום Action (פעולה),
הגדרה 42

כונן קשיח, מצלמה כ 97
כרטיס זיכרון

אתחול 16, 69
דלת במצלמה 21
התקנה 16
סוגים וגדלים נתמכים 169
תמונות שנותרו 29, 32, 64

לחצן הבזק, תיאור 20
לחצן וידאו, תיאור 23
לחצן קוצב-זמן 21
לחצן תצוגה חיה/הקרנה חוזרת,
תיאור 20
לחצן תריס
נעילת מיקוד וחשיפה 36
תיאור 23
לחצן Menu/OK (תפריט/
אישור), תיאור 21
לחצן MODE (מצב) 21
לחצני חצים בבקר 22
לחצנים במצלמה 20

מחברים
מתאם מתח AC 25
תחנת עגינה למצלמה 25
USB 24
מחווני טעינת סוללה נמוכה 154
מחווים, הספק 154

מתח	מצב צילום Beach (חוף),
הפעלה/כיבוי 13	הגדרה 43
מחווים 154	מצב צילום Landscape (נוף),
מפרטים 170	הגדרה 43
נורית 21	מצב צילום Macro (מאקרו),
מתח הפעלה/כיבוי 13	הגדרה 42
	מצב צילום Panorama
	(פנורמה)
נ	Preview Panorama (הצגת
נוריות מהבהבות במצלמה	תמונת פנורמה) 73
25, 21	הגדרה 43
נוריות LED במצלמה	שימוש 44
נורית מתח 21	מצב צילום Portrait (דיוקן),
נורית קוצב-זמן עצמי/וידאו	הגדרה 43
25	מצב צילום Snow (שלג),
נורית מתח, תיאור 21	הגדרה 43
	מצב צילום Sunset (שקיעה),
ס	הגדרה 43
סוללות	מצבי המצלמה 26
דלת במצלמה 21	מצלמה
הארכת חיי 150	אביזרים 159
התקנה 12	איפוס 104
טעינה מחדש	הפעלה/כיבוי 13
של NiMH 155	מפרטים 167
מחווים 154	מצבים 26
סוגים לשימוש 149	תפריטים 26
עובדות חשובות אודות	מקום שנותר בזיכרון
השימוש 149	64, 32, 29
ערכת טעינה מהירה 160	מתאם מתח AC
צילומים לפי סוג 153	מחבר במצלמה 25
תפקוד 152	רכישה 160
סוללות AA, סוגים	
לשימוש 149	

- שחזור הגדרות 30, 41, 44, 48
- שימור חיי הסוללה 150
- "שינה", מצב 158
- שירות לקוחות 142
- שיתוף תמונות 77
- שליחת תמונות
- בדואר אלקטרוני 77

- תאורה מותאמת, הגדרה 52
- תבנית דחיסה 169
- תוחמים במסך Live View
- (תצוגה חיה) 36
- תוכנות
- התקנה 18, 19
- שימוש במצלמה ללא 107
- תוכנת HP Image Zone
- דרישות Windows 105
- התקנה 18
- ללא שימוש 107
- תושבת חצובה, תיאור 25
- תחנת עגינה למצלמה
- הכנסה 10
- מחבר במצלמה 25
- רכישה 160
- תיאור 10
- תמונות
- הבהרה 56
- הגדלה 66
- הגדרת Color (צבע) 54

- אמצעי בטיחות 150
- טעינה מחדש 155
- סיבוב תמונות 74
- ספירת תמונות שנותרו
- 64, 32, 29

- עזרה, מובנית במצלמה
- עבור אפשרויות תפריט
- Capture (לכידה) 49
- עבור תפריט Help (עזרה)
- בתפריט Capture
- (לכידה) 28
- עזרה מקוונת
- עבור אפשרויות תפריט
- Capture (לכידה) 49
- עבור מאפייני המצלמה 28
- עזרה משירות הלקוחות 142

- צבעי התמונות, הגדרה 54
- צלילי מצלמה, הגדרה 95

- קטעי וידאו, הקלטה 35
- קטעי שמע, הקלטה 75, 34
- קיבולת הזיכרון הפנימי 172

- רכישת אביזרים למצלמה 159
- רצועת יד, חיבור למצלמה 11

שחזור הגדרות 48
 שימוש 48
 תפריט HP Instant Share
 בחירת תמונות בודדות 82
 הגדרת יעדים 80
 התאמה אישית 80
 שימוש 78
 שליחת כל התמונות 84
 תיאור 79
 תפריט Playback (הקרנה חוזרת) 67
 תפריט Setup (הגדרות), שימוש 93
 תפריטים
 סקירה כללית 26
 Capture (לכידה) 48
 HP Instant Share 78
 Playback
 (הקרנה חוזרת) 67
 Setup (הגדרות) 93
 תצוגת התמונות
 מסך מצב 29
 שימוש 31
 תיאור 22
 תת-חשיפה של תמונה 56

הגדרת Image Quality
 (איכות התמונה) 50
 הגדרת ISO Speed
 (מהירות ISO) 59
 הגדרת White Balance
 (איזון לבן) 57
 הכהייה 56
 העברה ממצלמה
 למחשב 87
 הקלטת קטעי שמע 34
 כהה/בהיר מדי 56
 מספר נותר 29, 32, 64
 מספר שנשמר בזיכרון
 הפנימי 172
 מצב צילום Panorama
 (פנורמה) 44
 מצבי צילום 42
 סיבוב 74
 שליחה בדואר
 אלקטרוני 77
 תצוגת תמונות ממוזערות 65
 Adaptive Lighting (תאורה מותאמת) 52
 Date & Time Imprint
 (הטבעת תאריך ושעה) 54
 תמונות סטילס, צילום 33
 תמיכה במוצר 142
 תמיכה טכנית 142
 תמיכה למשתמשים 142
 תפריט Capture (לכידה)
 עזרה עבור אפשרויות
 תפריטים 49